

Infancias, diversidades y pueblos indígenas. Análisis de las plataformas digitales y materiales pedagógicos elaborados en Argentina en 2020 para la continuidad educativa escolar durante la pandemia de COVID-19

Proyecto “Infancias diversas y desigualdades educativas en Argentina a partir de la Pandemia” / “Diverse Childhoods and Educational Inequalities in Argentina”

British Academy GCRF

University of Sheffield

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

Instituto de Ciencias Antropológicas, Filosofía y Letras,
Universidad de Buenos Aires

Este proyecto recibe apoyo del Programa ‘Humanities and Social Sciences Tackling Global Challenges’ de la British Academy, apoyado por el Fondo para la Investigación en Retos Globales del Gobierno del Reino Unido.



Infancias, diversidades y pueblos indígenas. Análisis de las plataformas digitales y materiales pedagógicos elaborados en Argentina en 2020 para la continuidad educativa escolar durante la pandemia de COVID-19

Proyecto “Infancias diversas y desigualdades educativas en Argentina a partir de la pandemia” / “Diverse Childhoods and Educational Inequalities in Argentina”

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
CORPUS Y EJES DE ANÁLISIS.....	5
ORGANIZACIÓN DEL INFORME	6
1. NACIÓN	7
1.A. DESCRIPCIÓN DE LAS PLATAFORMAS Y DEL CORPUS TRABAJADO	7
1.B. ANÁLISIS A PARTIR DE LOS EJES:.....	10
2. NEUQUÉN	18
2.A. DESCRIPCIÓN DE LA PLATAFORMA Y DEL CORPUS TRABAJADO	18
2.B. ANÁLISIS A PARTIR DE LOS EJES	20
3. BUENOS AIRES.....	25
3.A. DESCRIPCIÓN DE LA PLATAFORMA Y DEL CORPUS TRABAJADO	25
3.B. ANÁLISIS A PARTIR DE LOS EJES	27
4. CHACO	32
4.A. DESCRIPCIÓN DE LA PLATAFORMA Y DEL CORPUS TRABAJADO	32
4.B. ANÁLISIS A PARTIR DE LOS EJES	38
5. MISIONES	56
5.A. DESCRIPCIÓN DE LA PLATAFORMA Y DEL CORPUS TRABAJADO	56
6.B. ANÁLISIS A PARTIR DE LOS EJES	58
6. SALTA	62
6.A. DESCRIPCIÓN DE LA PLATAFORMA Y DEL CORPUS TRABAJADO	62
6.B. ANÁLISIS A PARTIR DE LOS EJES	65
COMENTARIOS FINALES	72

Introducción

El presente informe se enmarca en el proyecto “Infancias diversas y desigualdades educativas en Argentina a partir de la Pandemia / Diverse Childhoods and Educational Inequalities in Argentina”, financiado por el programa British Academy GCRF “Humanities and Social Sciences Tackling Global Challenges”¹. Este proyecto investiga el impacto de la pandemia en la vida cotidiana y en la educación escolar de lxs niñxs² en cinco provincias de Argentina, a saber: Neuquén, Buenos Aires, Chaco, Misiones y Salta.³

En Argentina, las medidas de mayor impacto en la dinámica cotidiana de lxs ciudadanxs se iniciaron a mediados de marzo de 2020. Así, tras declararse la pandemia por COVID-19 a nivel mundial, el Estado Nacional dispuso, entre otras estrategias de prevención, la suspensión del dictado de clases presenciales en todos los establecimientos educativos del país, tanto de nivel inicial y primario, como secundario, terciario y universitario. Desde el 16 de marzo, la “continuidad educativa” se presentó como un desafío para los gobiernos nacional y provinciales, así como para directivxs, docentes, estudiantes y múltiples actores que acompañan sus trayectorias educativas.

El Ministerio de Educación de la Nación (MEN) y los ministerios provinciales llevaron adelante distintas iniciativas para acompañar a lxs alumnxs y sus familias durante la

¹ La Academia Británica es el organismo nacional del Reino Unido para las Humanidades y las Ciencias Sociales. El GCRF, Fondo para la Investigación en Retos Globales apoya proyectos de investigación que responden a los Objetivos de Desarrollo Sostenible establecidos por la ONU. El proyecto “Infancias diversas y desigualdades educativas en Argentina a partir de la Pandemia / Diverse Childhoods and Educational Inequalities in Argentina” es financiado por la British Academy a través de su programa GCRF: Humanities and Social Sciences Tackling Global Challenges. La administración del proyecto está a cargo de la University of Sheffield (Reino Unido) y del CONICET (Argentina), y se ejecuta en el marco del Instituto de Ciencias Antropológicas (ICA), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. El proyecto reúne a las investigadoras del CONICET Dra. Mariana García Palacios, Dra. Andrea Szulc, Dra. Ana Carolina Hecht, Dra. Noelia Enríz y Dra. Pia Leavy, junto a la Dra. Lauren Rea, investigadora y profesora de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Sheffield, Reino Unido. La Dra. M. Celeste Hernández se desempeña como becaria posdoctoral. A su vez, el grupo colaborador está integrado por las Dras. Paula Shabel y Soledad Aliata, las doctorandas Melina Varela, Alfonsina Cantore, Rocío Aveleyra, Hebe Montenegro, Lucía Romano Shanahan y Luisina Morano, y la Licenciada Belén Ibarrola.

² En el presente informe empleamos la letra “x” como una de las formas posibles del lenguaje inclusivo en cuanto al género.

³ El equipo del proyecto cuenta con una larga trayectoria de investigación en temáticas de infancia y educación y muchas de sus integrantes vienen trabajando hace más de 15 años con poblaciones indígenas de estas regiones.

suspensión de clases presenciales⁴. Entre ellas se encuentran las que buscaron propiciar que lxs estudiantes tuvieran continuidad en el acceso a contenidos pedagógicos, para lo cual se crearon plataformas digitales, programas televisivos y radiales, y cuadernillos impresos para su distribución.

Este documento analiza las iniciativas que el gobierno nacional y los de las provincias seleccionadas llevaron adelante durante 2020 para dar continuidad a la educación escolar en el nivel primario, centrando la atención en las plataformas digitales.

Desde una perspectiva antropológica, la revisión de esos portales tiene dos objetivos específicos: 1) conocer los materiales pedagógicos para el área de Ciencias Sociales del nivel primario y para la Modalidad Educativa Intercultural Bilingüe (MEIB) elaborados y/o puestos a disposición a nivel nacional y en las mencionadas provincias, para acompañar las trayectorias escolares durante la suspensión de clases presenciales y 2) analizar en esos materiales cómo son presentadas las infancias, la diversidad y los pueblos indígenas, de acuerdo con el proyecto que da marco a este informe.

Según nuestro enfoque, profundizar en los modos en que estas temáticas son abordadas en los recursos analizados posibilita conocer algunos sentidos que se movilizan en un contexto de emergencia sanitaria como el atravesado. Adicionalmente, nos parece importante visibilizar las tensiones que en torno a la pluralidad de experiencias de niñez y a los pueblos indígenas son plasmadas en esos materiales, como aporte para el posterior diseño y puesta en circulación de recursos pedagógicos, que es uno de los objetivos del proyecto que enmarca este informe. Emprendemos esta tarea desde un posicionamiento que apunta a que las desigualdades estructurales existentes y la pluralidad de las experiencias infantiles, a menudo ignoradas por las autoridades educativas y la sociedad en general, pasen a ocupar un lugar central en el debate.

⁴ Al respecto, puede consultarse la Evaluación Nacional del Proceso de continuidad Pedagógica realizado por el Ministerio de Educación de la Nación (<https://www.argentina.gob.ar/educacion/evaluacion-e-informacion-educativa/evaluacion-nacional-del-proceso-de-continuidad-pedagogica>).

Corpus y ejes de análisis

A los fines de este informe se analizaron los materiales puestos a disposición para la continuidad educativa escolar en las plataformas digitales elaboradas por los gobiernos nacional y de las provincias de Neuquén, Buenos Aires, Chaco, Misiones y Salta. El relevamiento y sistematización de esas plataformas y materiales se realizó entre los meses de junio y octubre de 2021. En el recorte, definimos contemplar aquellas propuestas elaboradas específicamente para el Nivel educativo primario y para el área de Ciencias Sociales, así como las disponibles para el mismo nivel de la MEIB. Damos prioridad a los materiales que fueran textos planos, susceptibles de ser impresos y empleados en formato papel⁵. A medida que avanzamos con el relevamiento, y sólo en aquellas provincias en donde no abundaban este tipo de recursos, se fueron incorporando al corpus otros materiales que posibilitaron ahondar en las particularidades de las propuestas provinciales. Así para el caso de Neuquén se incluyeron materiales de audio (micros radiales y audiocuentos) y en el de Salta se contemplaron un conjunto de archivos de texto y audio con mensajes elaborados por funcionarios y Equipos de Orientación Escolar (EOE) hacia las familias y estudiantes, y algunos audiovisuales. Cabe aclarar que este tipo de materiales también fueron elaborados por otras jurisdicciones, como Chaco, Buenos Aires o Nación, pero en esos casos no fueron incluidos en el recorte puesto que contaban con una gran cantidad de archivos de texto.

Como se mencionó anteriormente, el análisis del corpus se realizó en torno a tres ejes: infancias, diversidades y pueblos indígenas. Los interrogantes desde los cuales nos aproximamos a los sentidos de infancia fueron los siguientes: ¿Cómo lxs niñxs son interpelados en estos recursos? ¿A qué niñxs están dirigidos? ¿Cómo se presentan las infancias? ¿Qué experiencias de niñez se visibilizan? ¿Qué ámbitos, prácticas y relaciones que involucran a niñxs son allí tematizados? Por su parte, para el abordaje de la diversidad partimos de una noción amplia que forjó las siguientes preguntas: ¿Cuál es el abordaje que los materiales hacen de las distintas temáticas? ¿Se busca mostrar en ellos distintas formas que un mismo fenómeno o cuestión puede adoptar?

⁵ El acceso a dispositivos digitales y a la conectividad han sido identificadas como dos de los principales obstáculos para el sostenimiento de la educación escolar no presencial entre las poblaciones con quienes desarrollamos el proyecto. En muchas oportunidades, los materiales han llegado a lxs estudiantes en formato papel. Las maneras concretas en que estos recursos fueron empleados en cada caso es uno de los ejes que estamos indagando en la actualidad.

Y en ese caso, ¿qué dimensiones se ponen en consideración? ¿Los materiales abordan la diversidad sociocultural? ¿De qué maneras? ¿Qué clivajes se contemplan? Por último, otro conjunto de interrogantes pone foco en los pueblos indígenas: ¿hay referencias a estas poblaciones en los materiales? ¿Cómo se alude a ellos? ¿De qué maneras quienes integran estos pueblos son representadxs en los recursos, y/o participan en su elaboración?

A partir de estas preguntas-guía, buscamos conocer los sentidos que los materiales construyen, sostienen y reproducen en torno a temáticas centrales para el proyecto en curso. Las mismas ubican como objeto de reflexión a los materiales en tanto productos socioculturales que movilizan visiones de mundo y, en este sentido, nuestro abordaje no se funda en una perspectiva pedagógica, educativa ni evaluativa. En su lugar, procuramos analizar, por un lado, cómo esos materiales imaginan a sus potenciales interlocutorxs (estudiantes, adultxs que lxs acompañen en su abordaje, docentes) y por otro, cuáles son las concepciones que -muchas veces en tensión- están presentes en ellos.

Organización del informe

Este documento presenta para cada caso analizado una breve descripción de las estrategias e instrumentos para sostener la continuidad pedagógica, centrando la atención en las plataformas digitales puestas a disposición por el Ministerio de Educación de la Nación y los de las provincias de Neuquén, Buenos Aires, Chaco, Misiones y Salta. En cada oportunidad se describen los materiales y recursos que conformaron el corpus de análisis y se presentan los resultados del ejercicio de descripción analítica a partir de los ejes definidos.

Seguidamente, realizamos un abordaje conjunto de los hallazgos desde una perspectiva comparativa. De ese modo, sin perder de vista las particularidades de cada caso, el diálogo entre ellos, nos ha permitido alcanzar líneas comunes de reflexión que resultan trascendentes. Así, en este apartado final, luego de reparar en las estrategias y recursos analizados, centramos la atención en aquellos sentidos más o menos compartidos y en tensión en torno a las infancias, diversidades y pueblos indígenas.

1. NACIÓN

1.a. Descripción de las plataformas y del corpus trabajado

El Ministerio de Educación de la República Argentina (MEN)⁶ generó y puso a disposición herramientas de consulta y diversos recursos para emplear en el dictado de clases en modalidad virtual, planificar actividades y/o propiciar la continuidad educativa escolar a partir de la pandemia y la suspensión de la presencialidad escolar. Entre ellas, se encuentran tres plataformas digitales: el portal Educ.ar⁷, “Juana Manso” (parte del Plan Federal que lleva el mismo nombre)⁸ y “Seguimos educando”⁹.

El presente informe se enfoca en la Plataforma “Seguimos educando” que integra el programa homónimo (PSE). La misma articula “contenidos de TV, de radio, una serie de cuadernillos y materiales digitales a fin de facilitar y promover el acceso a contenidos educativos y bienes culturales (...)”¹⁰. Planteado como una propuesta del MEN para el “acompañamiento a las iniciativas de jurisdicciones, escuelas y educadores”¹¹, el programa, a través de esta plataforma, reunió materiales audiovisuales, sonoros y textos que son de acceso gratuito y no consumen datos para su navegación. Los mismos se organizan, entre otros criterios, por grado/año y nivel educativo y en muchos casos se presentan junto a propuestas de actividades o guías para su abordaje. En reiteradas oportunidades se hace explícito que los materiales disponibles buscan “mantenernos en contacto con la escuela”¹² mientras se refuerza que “no reemplazan la escuela, las clases, ni a las y los docentes”¹³ y que su objetivo

⁶ Ver <https://www.argentina.gob.ar/educacion>

⁷ Ver <https://www.educ.ar/>. La generación de este portal educativo se enmarca en los lineamientos de la Ley de Educación Nacional N° 26. 206 (artículos 100 y 101), sancionada en el año 2006. Comprende contenidos propios y de terceros -incluyendo aquellos provenientes de las distintas provincias del país- para múltiples áreas disciplinares.

⁸ Ver <https://juanamanso.edu.ar/inicio>. Esta plataforma interactiva -con aulas virtuales, un repositorio federal de recursos y un espacio para producir datos abiertos- fue creada a raíz de los desafíos conectivo-pedagógicos acaecidos tras el advenimiento de la pandemia.

⁹ Ver <https://www.educ.ar/recursos/155238/plataforma-seguimos-educando>

¹⁰ Página de inicio de la Plataforma Seguimos Educando.

¹¹ *Ibidem*.

¹² Sección “Presentación”. Series de cuadernos Seguimos Educando para estudiantes de Nivel Primario.

¹³ *Ibidem*.

es que “el trabajo que (lxs estudiantes) hagan en casa guarde continuidad con lo que venían haciendo en la escuela (...) y pueda ser retomado cuando se reinicie el ciclo lectivo”¹⁴.

Según pudimos observar, la plataforma se actualiza constantemente. De acuerdo al momento del año o en proximidad a fechas significativas en el calendario escolar se muestran distintos recursos en la página de inicio. Desde allí, también se accede a una gran cantidad de materiales según tipos de recursos, destinatarios/usuarios, modalidades educativas, nivel o materia o empleando otros filtros.



Página de inicio plataforma Seguimos Educando (acceso 22/7/2021)

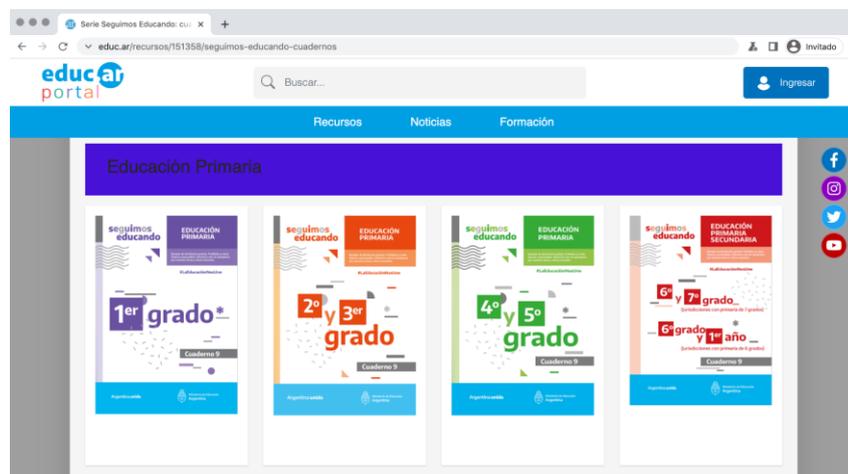
Gran parte de los materiales pueden ser señalados como “favoritos” para volver a ellos fácilmente en otro momento. Muchos de éstos pueden compartirse en redes sociales (Facebook, Twitter) o enviarse por whatsapp o por correo electrónico. Para ello es necesario estar registrado con usuario y contraseña en el Portal Educ.ar, lo que puede realizar cualquier persona sin más requerimientos.

Durante el año 2020, en el marco del PSE, se elaboraron nueve series de cuadernos con actividades para los niveles Inicial, Primario y Secundario, más una de “recreo” accesibles de manera gratuita en la plataforma¹⁵. Estos cuadernos, publicados entre el 30 de marzo y el 26 de octubre, se imprimieron y repartieron a lo largo del territorio nacional. Cada uno presenta actividades para ser desarrolladas a lo largo de tres o cuatro semanas. Para el Nivel Primario, cada serie consta de 4 cuadernos (1º

¹⁴ Ibídem

¹⁵ En el siguiente link puede accederse a la totalidad de los cuadernos elaborados durante 2020: <https://www.educ.ar/recursos/151358/seguimos-educando-cuadernos>. Además de los cuadernos en formato PDF, pueden descargarse versiones accesibles para personas con discapacidad visual.

grado, 2º y 3º grado, 4º y 5º grado, 6º y 7º grado (Jurisdicciones con primaria de 7 grados) o 6º y 1er año (Jurisdicciones con primaria de 6 grados).¹⁶



Cuadernillos Seguimos Educando para nivel Primario (acceso 22/7/2021)

Todos los cuadernillos se organizan de forma similar: presentación, un mensaje de las autoridades y una guía con sugerencias sobre la organización del tiempo (de actividades educativas, descanso y tareas en el hogar), la disposición de espacios y los acuerdos a alcanzar entre chicos y adultos para la realización de las tareas. Seguidamente cada cuaderno propone materiales de lectura y ejercicios, distribuyendo entre los días hábiles los contenidos correspondientes a las distintas asignaturas: Lengua, Matemáticas, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales; con menos frecuencia hay contenidos de Música, Educación Física y Educación Sexual Integral. La propuesta del último viernes o la última semana consiste en un repaso de lo abordado. Finalmente, se brinda información con consejos que “ayudan a la convivencia y mantener nuestro bienestar” y recomendaciones para preservar la salud bucal o sobre seguridad vial, o exponen datos sobre la relevancia de las vacunas. Luego se da publicidad a los programas de radio y televisión del PSE para cada nivel educativo especificando las repetidoras en cada provincia. La página

¹⁶ Durante 2021, junto a materiales en formato audiovisual y de audio, el MEN produjo una serie de cuadernillos denominados “Reencuentros” destinada a docentes y directivos de nivel primario. Estos tuvieron como objetivo “reforzar los acuerdos para acompañar a las escuelas -durante el periodo de pandemia por COVID-19- en el sostenimiento de los vínculos pedagógicos, la recuperación y fortalecimiento de las trayectorias.” Otra serie de cuadernos “Reencuentros” se destinó a los estudiantes del mismo nivel para fortalecer “los contenidos abordados durante el 2020 e (intensificar) los de este curso escolar” con especial atención en los contenidos prioritarios.

final recuerda las medidas de prevención del COVID-19 y las líneas de atención gratuita a niñas, niños y adolescentes en cada provincia del país (desde la Serie 3). A su vez, la Plataforma reúne recursos específicos para la Modalidad Intercultural Bilingüe (MEIB)¹⁷ que se agrupan bajo los subtítulos: "abordaje de la EIB" destinado a la formación docente, "investigación y debate" que reúne colecciones audiovisuales sobre distintos temas y "materiales pedagógicos" destinados a lxs estudiantes. Estos últimos se ordenan según el nivel educativo al que estén dirigidos y para el caso de primaria consisten en tres audiovisuales y un texto.



Materiales y recursos educativos para la MEIB (acceso 22/7/2021)

El corpus analizado en este informe está compuesto por:

- 1) Las propuestas para Ciencias Sociales de los 36 cuadernos para nivel primario. Éstas consisten en la presentación de diversos temas a partir de imágenes o textos (también enlaces a otros recursos del PSE) que dialogan con actividades a realizar por lxs estudiantes.
- 2) El material educativo en formato texto disponible para el mismo nivel para la MEIB: el libro "Quebrada de Humahuaca, más de 10.000 años de historia", reeditado por el Ministerio de Educación de Nación en el año 2013.

1.b. Análisis a partir de los ejes:

Infancia

¹⁷ En el siguiente link puede accederse a los recursos para la MEIB de la plataforma: <https://www.educ.ar/recursos/152588/educacion%20intercultural%20bilingue>

Los cuadernos analizados para este informe están destinados a quienes cursan el nivel primario de las escuelas de todo el país y también a las personas adultas que lxs "acompañan". Están escritos en primera o segunda persona del plural interpelando a "estudiantes", "chicas" y "chicos", aunque mayormente desde el supuesto de que cuentan con compañía adulta para la lectura, abordaje y resolución de las actividades (a quienes en ocasiones también incorporan con preguntas sobre sus recuerdos o experiencias escolares). De esta manera, lxs niñxs son consideradxs activxs partícipes del proceso de enseñanza-aprendizaje que proponen los materiales. Aun cuando "es probable que las chicas y los chicos necesiten de una persona adulta que los acompañe mientras estudian"¹⁸ o se cuente con su colaboración para la lectoescritura (en lxs niñxs más pequeñxs) o la comprensión de los materiales, se espera que lxs estudiantes puedan realizar distintas elaboraciones a partir de las exposiciones y consignas brindadas. Esto consiste, no tanto en reproducir lo transmitido, sino en cómo reflexionar, formular preguntas o registrar información brindada en "entrevistas"¹⁹. Los niñxs se presentan como actores sociales en los numerosos relatos que reproducen sus ideas, conocimientos o experiencias cuando se pregunta por sus opiniones y pareceres, o se apela a sus recuerdos. La valoración de los saberes infantiles, está presente también en el apartado "Orientaciones para las familias" que introduce a cada ejemplar, donde se menciona que "Tampoco las personas adultas tienen por qué saber lo que están estudiando, a veces alcanza con sentarse a acompañar y aprender a hacerlo juntos." (p.5). Sin embargo, en ocasiones, hay conceptos (por ejemplo "dinámica cultural" o "espacio territorial" presentes en cuadernos para 1º grado) o ciertas consignas²⁰, que pueden resultar de difícil comprensión para lxs niñxs a quienes están destinados, lo que puede generar tensiones respecto de los lugares que se espera que ocupen lxs adultxs en relación con las tareas escolares.

¹⁸ Sección "La tarea de estudiar (y aprender) en casa". Series de cuadernos Seguimos Educando para estudiantes de Nivel Primario.

¹⁹ En algunos pasajes bajo el título "investigar para saber" se presentan actividades que proponen a lxs estudiantes desarrollar pequeñas pesquisas sobre los temas que se abordan. Éstas implican realizar preguntas a otras personas, registrarlas y reflexionar sobre las respuestas obtenidas.

²⁰ Por ejemplo, tras presentar un relato sobre "los yámanas" se propone la siguiente actividad: "Esta es una reproducción de una canoa yámana, es decir, una canoa similar a las que utilizaban estos pueblos, pero construida en el presente en base a la información con que se cuenta. Luego de la lectura del texto, les proponemos ahora transferir la información a una ilustración. Pero no es simplemente un dibujo. Deben construir una representación basada en toda la información que les ofrece la lectura. (...)" (C2, 2º y 3º, p.38).

La mirada de lxs niñxs como partícipes de las sociedades que integran, tal como muestran muchos textos, imágenes o pareciera sustentar las propuestas de visibilización o reflexión sobre distintos “problemas sociales”, se ve tensionada en algunos pasajes que desplazan al futuro las experiencias de organización y participación o la relevancia de sus aprendizajes, tal como puede leerse en el siguiente pasaje:

Los seres humanos necesitamos aprender cosas. En el caso de las niñas y los niños yámanas, no tenían algo así como las escuelas a las que van ustedes. Estar junto a su madre y su padre era el modo de aprender todo aquello que necesitarían para sobrevivir en el futuro. (C2 2º y 3º p.49)²¹

Los materiales analizados están dirigidos a una niñez que se considera plural en términos de lugar de residencia, integrante de familias diversas, con acceso a distintos recursos, con trayectorias de migración, perteneciente a pueblos indígenas, estudiantes de escuelas de modalidad EIB o rural, hablantes de distintas lenguas²², niñas o niños²³ o que poseen alguna discapacidad²⁴. La desigualdad socioeconómica está prácticamente ausente en el abordaje de las infancias, mientras que las propuestas para Ciencias Sociales tematizan la diversidad en las experiencias infantiles en distintos colectivos sociales y épocas, poniendo de relevancia las niñeces en la historia.

La niñez como sujeto de derechos también está presente, enfatizando mayormente la educación como “derecho de todas las chicas y todos los chicos de nuestro país” (C7 2º y 3º p.43) y el derecho al juego (C4 1º p.44).

Diversidad

Los cuadernillos están elaborados para interlocutores estudiantes que se consideran diversos en los términos antes analizados y esa pluralidad sustenta el planteo de consignas como se observa en algunos ejemplos: “¿Tu escuela se parece a esa (tras presentar una escuela rural ubicada en una gran ciudad)?” (C2 1º p.35 y p.39), “Si

²¹ A los fines del presente informe emplearemos esta referencia para citar el contenido de los cuadernos, donde en primer lugar se remite al nº de serie, luego al grado/año escolar y finalmente a la página.

²² Esto en tanto se reconoce la posibilidad de que algunxs estudiantes empleen diversas lenguas, lo que no implica necesariamente una propuesta predominantemente plurilingüe en el desarrollo de los cuadernillos.

²³ La cuestión de género se visibiliza y problematiza a lo largo de todos los cuadernillos. En mayor medida, se hace desde una concepción binaria que remite a lo femenino y masculino.

²⁴ En el PSE se encuentran disponibles todos los cuadernillos en “versiones accesibles para la discapacidad visual”

son integrantes de alguno de esos pueblos, pueden escribir, en sus carpetas o cuadernos, algún relato que quieran compartir con otras niñas y niños del país. Si no lo son, pueden..." (C8 4º y 5º p.56). Así también, en consonancia con que se trata de materiales elaborados para estudiantes, familias y docentes de todo el país, el abordaje de los temas a su vez, se formula desde una perspectiva que, tomando distancia de formas universales u homogéneas, pone énfasis en la multiplicidad. Esto es así cuando al tratar las familias se muestran grupalidades de distintos tamaños, de diversa conformación, habitando lugares diferentes y realizando numerosas actividades (C8 1º p.5) o al mostrar formas disímiles de celebrar el carnaval en distintos tiempos y lugares (C1 4º y 5º p.9), por mencionar dos ejemplos. Reconocemos adicionalmente que la diversidad sociocultural es abordada en los materiales de Ciencias Sociales, en consideración de los clivajes de género (ver nota al pie nº 22), edad, nacionalidad, etnia o territorialidad. Es así que, al presentar los temas, explicitan la participación de colectivos sociales ubicados socialmente desde esas dimensiones (y en ocasiones contemplando la intersección entre éstas).

El desigual posicionamiento socioeconómico o los diferenciales de poder se visibilizan al hablar de "sectores sociales" y son mayormente abordados desde los dispares accesos a recursos (dinero, trabajo, servicios) o las condiciones adversas en que se desarrolla la vida de algunas personas visibilizando las dificultades que ello implica. A modo de ejemplo podemos mencionar la actividad que propone a lxs estudiantes a abordar comparativamente dos barrios con características socioeconómicas contrastantes de Buenos Aires y el propio lugar de vida para luego invitarlxs a reflexionar sobre las semejanzas y diferencias encontradas, aunque luego no se retome ni profundice su análisis (C2, 4º y 5ºp. 37 y p. 57). De otro modo, en los últimos grados se aborda la distribución no equitativa de las riquezas a que dio lugar la instalación del modelo agroexportador en nuestro país o las desigualdades entre países en el marco de la "globalización" (C4 6º y 7º/1º). A este derrotero se suma la problematización del racismo y la xenofobia a la hora de tratar el "Día de la Diversidad Cultural", dando cuenta de otras aristas vinculadas a la relación diversidad-desigualdad.

El relato histórico que construyen los contenidos para Ciencias Sociales incorpora actores y colectivos muchas veces invisibilizados (como las mujeres, lxs niñxs, los "sectores populares", lxs "afroamericanxs" o los pueblos indígenas) en el abordaje de las "fiestas mayas", las guerras por la Independencia o los procesos de construcción

del Estado argentino. En la misma línea, la propuesta analizada para la MEIB busca recomponer procesos históricos locales y regionales del Noroeste Argentino omitidos en las historiografías dominantes (mayormente ancladas en Europa o en el accionar de las "élites patrióticas"). A su vez, muchos pasajes de los cuadernillos emplean la historia para visibilizar los cambios a lo largo del tiempo y problematizar así la construcción social del mundo. Ejemplos de esto son entre otros, los que relatan el origen y las modalidades de los actos escolares (C9 4º y 5º p.27) o los ámbitos de participación de las mujeres (C6 6º y 7º/1º).

"Distintos modos de vivir. ¿Una más correcta que otra?" y "¿Qué tenemos en común y qué diferente?" (C7 4º y 5º p.53 y 54) son frases que titulan dos propuestas consecutivas. Como mencionamos, los cuadernos buscan mostrar una pluralidad sociocultural incentivando en ocasiones la búsqueda de semejanzas y diferencias. En esta secuencia, además, se intenta problematizar la perspectiva -generalmente anclada en las propias formas de vida- desde la cual se mira. Así, un fragmento del escritor Luis María Pescetti y otro que retrata la experiencia de vida de una niña gitana promueven a reflexionar sobre lo que las personas pueden tener o no en común procurando alejarse de una lógica jerárquica o valorativa. En el mismo sentido se alude a los elementos comunes pero también heterogéneos en "tradiciones", "lenguas o "creencias" entre quienes viven en Argentina, explicitando luego, con un texto de la antropóloga Lucía Tuñón, las influencias sociohistóricas que ha tenido el poder estatal en la creación de una identidad nacional y cómo "en la actualidad nos abrimos a pensar en un país con muchas culturas que, en conjunto, constituyen un "ser argentino" diverso" (C7, 4º y 5º, p.55).

En consonancia con esa propuesta nos preguntamos si la falta de este ejercicio comparativo y de interpelación a distintos colectivos en propuestas enfocadas casi exclusivamente en revalorizar lo propio, como la del libro de la Quebrada de Humahuaca -hecho "de la comunidad para la comunidad"- dificulta la posibilidad de trabajo con el material por parte de otros pueblos (en este caso no quebradeños/jujeños). Y si se limita, por tanto, su potencial intercultural.²⁵

²⁵ El análisis de esta propuesta es ampliado en la tesis de licenciatura de Belén Ibarrola (2021). Ibarrola, B. (2021). Los desafíos de la interculturalidad en el marco de la continuidad pedagógica impulsada en tiempos del Covid-19. Un análisis desde los materiales didácticos puestos en circulación por el Ministerio de Educación Nacional Argentino. Tesis de Licenciatura en Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Por último, cabe mencionar que, en otros apartados, adquiere una mayor relevancia la tematización del conflicto en las relaciones e interacciones sostenidas en el marco de "lo diverso". Los efectos de prácticas fundadas en perspectivas etnocéntricas se problematizan, por ejemplo, en la reconstrucción de la experiencia de una niña wichí que es agredida por un compañero "criollo" en una escuela con MEIB, donde se pondera a su vez la relevancia de un ámbito educativo que pueda valorar los distintos saberes que poseen lxs estudiantes (C8 4ºy5º p41).

Pueblos indígenas

Los pueblos indígenas están presentes de diversos modos en los materiales analizados. Como mencionamos en el apartado precedente, los cuadernillos contemplan que lxs estudiantes puedan pertenecer a alguno de estos pueblos, aunque advertimos algunas consignas que los excluyen como potenciales destinatarios. Esto por ejemplo en aquellas que invitan a buscar "en diarios alguna noticia sobre cómo vive en la actualidad alguno de los pueblos indígenas de nuestro país (...)" (C2, 2º y 3º p.12), u otra que expresa "cómo creen que es vivir en la selva" (C8, 2º y 3º, p: 8) en una secuencia que pretende centrarse luego en el pueblo mbya-guaraní. En algunas ocasiones, por el contrario, ocurre la omisión inversa, como en el caso de la actividad sobre las "costumbres mapuche" propuesta en torno a ciertas imágenes actuales sin mayor especificación y tratamiento para quienes no estén familiarizadxs (C3; 1º, p.10).

Los cuadernos cuentan, además, que algunas niñas y niños indígenas asisten a Escuelas con MEIB, muestran en un mapa su emplazamiento a lo largo del país (C8, 4º y 5º p.42) y algunas producciones de estudiantes y docentes que las describen para quienes puedan no conocerlas. Se explicita su incorporación a la Ley de Educación Nacional y su legitimación del "(...) derecho a la educación de los pueblos indígenas que habitan el territorio argentino, reconociendo y valorando sus lenguas y culturas" (C8, 4º y 5º, p.42). Secuencias como éstas, junto a fotografías, relatos de niñxs y adultxs indígenas de diferentes pueblos, o contenidos que abordan sus derechos a los territorios (por nombrar algunos), plantean la contemporaneidad de los pueblos indígenas. Esto se conjuga con actividades y desarrollos cuyo énfasis está muy claramente marcado en torno a los modos de vida de lxs antepasados indígenas siendo, en algunos casos, poco claras las referencias a las continuidades y discontinuidades con el presente -una cuestión problemática teniendo en cuenta las

históricamente extendidas concepciones en torno a su “extinción” (Ibarrola, 2021). Esta problemática fue identificada en el abordaje original sobre las familias mapuche -recuperado del dossier “Guiso de Capón” (2020)²⁶²⁷- o en la constatación que de 12 actividades centradas en los pueblos indígenas, 9 han focalizado en lxs antepasados y sólo 3 en el presente (C2. 2º y 3º).

Hay pasajes en que se visibiliza la agencia indígena en momentos históricos de América y Argentina en los que había sido preponderantemente ignorada -como en el proceso independentista- , allí se apunta a reconocer a “Los pueblos indígenas, como parte constitutiva del Estado argentino (...)” (C8 4º y 5º p8) y al historizar se reponen algunas explicaciones a las situaciones que atraviesan actualmente muchos de éstos. En particular, esto ocurre cuando el abordaje de la preexistencia de los pueblos indígenas en el territorio argentino fortalece y legitima sus derechos territoriales o cuando se presentan las posiciones desfavorables que pasaron a ocupar en momentos de consolidación estatal (C7 y C8, 4º y 5º; C1 6º y 7º/1º).

En los materiales de Ciencias Sociales, la alusión a los más de 30 pueblos que se autoreconocen indígenas (C8 4º y 5º p8) en Argentina procura a su vez hacerse desde una mirada que contemple la heterogeneidad entre quienes habitan zonas rurales o urbanas, se agrupan en comunidades, son hombres o mujeres adultxs, niños o desempeñan diversas actividades. Por su parte las menciones al carácter multilingüe del país en el que se hablan más de 20 lenguas originarias, se dan en sintonía con una narrativa casi exclusiva en castellano para las propuestas analizadas en los cuadernillos -con algunos escasos pasajes en lenguas indígenas (nunca presentes en las consignas en sí) para traducir alguna palabra, o exponer la versión bilingüe de alguna canción, poema, etc.

Finalmente, registramos la participación de los Pueblos Indígenas en la producción de estos materiales - vehiculizada centralmente a través de la inclusión del Consejo Educativo Autónomo de los Pueblos Indígenas (CEAPI)- en los últimos dos cuadernillos de la serie²⁸. Además, algunos cuadernos (ej C8 4º y 5º p.56) proponen a lxs

²⁶ Una compilación de textos de autoría mapuche que han analizado críticamente la actividad aludida. Confederación Mapuche de Neuquén, Ñamkulawen lof, Espacio de Articulación Mapuche, Ayilef, V., Moyano, A. (2020). Guiso de Capón. Dossier sobre la discusión en torno a lo mapuche en los cuadernillos del Ministerio de Educación Argentino durante la pandemia. Abril 2020. Ed. Pu Lof in Traslacion.

²⁷ En la edición digital subida a la plataforma se presenta un cartel de “ACTIVIDAD RECTIFICADA” (c1 1º p. 25). En el cuaderno 3 correspondiente al mismo grado esa actividad se reformula.

²⁸ Se toma como fuente los nombres explicitados en los agradecimientos presentes al inicio de cada cuaderno.

estudiantes buscar los relatos elaborados por integrantes de pueblos indígenas en la colección "Con nuestra voz" que forma parte de la Plataforma²⁹.

²⁹ <https://www.educ.ar/recursos/152735/con-nuestra-voz>

2. NEUQUÉN

2.a. Descripción de la plataforma y del corpus trabajado

La página web del Ministerio de Educación de la provincia de Neuquén presenta distintos instrumentos para sostener la continuidad pedagógica en el contexto de pandemia, centrados en tres tipos de estrategias; a) Estrategias que promueven la virtualidad. b) Estrategias para garantizar la conectividad y; c) Estrategias de difusión de materiales y recursos pedagógicos pretendidamente mayoritarios basadas en el uso de radio, televisión y documentos impresos. En este apartado describiremos brevemente las estrategias incluidas en los puntos a. y b. para generar un encuadre global del modo en que el gobierno provincial neuquino encaró el desafío de la continuidad pedagógica, mientras estuvieron suspendidas las clases presenciales. En los apartados siguientes abordaremos los ejes de análisis de este proyecto, a partir de un corpus conformado por textos planos, descargables y/o imprimibles propuestos para el nivel de educación primaria en el área de Ciencias Sociales. Algunos de los contenidos seleccionados han sido elaborados por la provincia, mientras que en otros casos se trata de reproducciones de textos generados originalmente por el Ministerio de Educación de la Nación. En el corpus de análisis también hemos decidido incluir una parte de los materiales de audio producidos por la provincia dado que los mismos resultan especialmente pertinentes para abordar los interrogantes que vertebran este Informe.

En primer lugar, en lo que refiere a las estrategias que involucran la virtualidad, se puede observar que la página web del Ministerio de Educación de Neuquén contiene vínculos a plataformas propias en donde se proveen entornos digitales para conformar aulas virtuales. En la página del Equipo de Educación Digital Neuquén, puede encontrarse acceso a tres plataformas: Lazos, Campus Virtual y Aprendizajes 2.0.³⁰ Las primeras dos son espacios interactivos que, además de proveer aulas virtuales, proponen tutoriales y capacitaciones para facilitar su implementación. En segundo lugar, en lo que respecta a las estrategias para garantizar la conectividad, para el caso de Neuquén, se observa la plataforma "Lazos" que fue desarrollada en convenio con la Empresa Telecom para que pueda ser utilizada sin generar consumo

³⁰ <https://educaciondigital.neuquen.gov.ar/> Consultado el 04/08/2021.

de datos. En la página web del Programa se anuncian capacitaciones sobre e-learning para docentes en el marco de esta iniciativa público-privada³¹. Finalmente, el sitio web del Ministerio de Educación de Neuquén ofreció recursos pedagógicos multimodales, que incluyen la comunicación de contenidos a través de la radio, la televisión y materiales digitales imprimibles y audiovisuales.

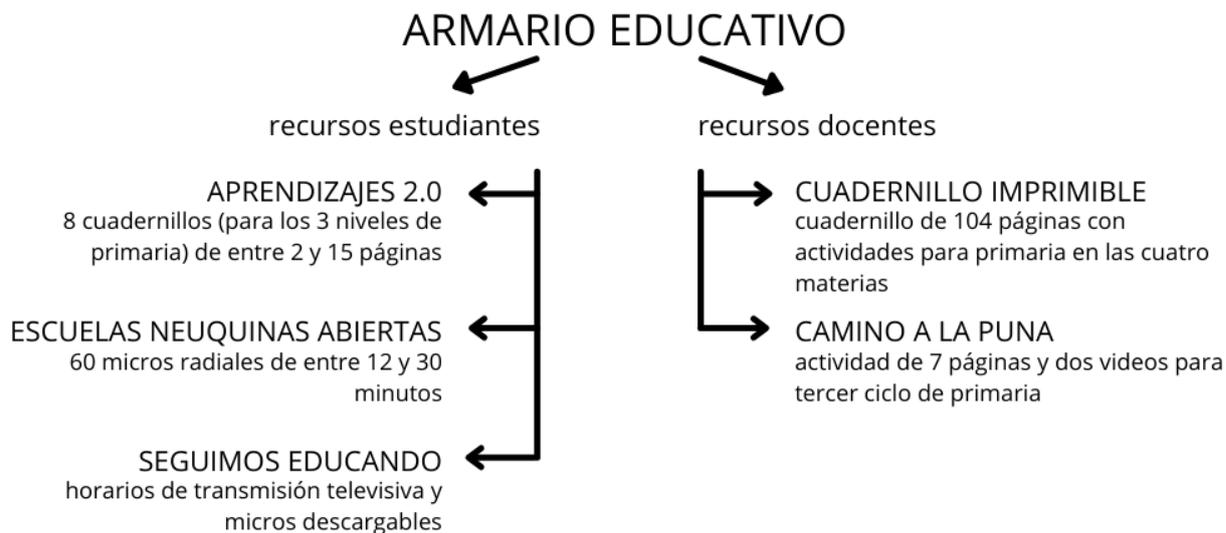


Páginas de inicio de las plataformas Armario Educativo y Aprendizajes 2.0 (acceso 20/7/2021)

El análisis propuesto se focaliza en algunos contenidos incluidos en las plataformas Armario Educativo y Aprendizajes 2.0. Es posible acceder a las mismas de manera directa mediante hipervínculos ubicados en la página de inicio del portal único del Ministerio de Educación de la provincia de Neuquén. No obstante, la plataforma Aprendizajes 2.0 también se encuentra vinculada desde la sección "recursos para estudiantes" del Armario Educativo. La imagen siguiente sintetiza la ubicación de los recursos señalados partiendo de la página de inicio de la plataforma Armario Educativo.

³¹ <https://lazos.neuquen.edu.ar/>. Consultado el 04/08/2021.

Plataformas educativas en Neuquén



2.b. Análisis a partir de los ejes

Infancias

Lo primero que es necesario explicitar respecto de los modos en los que aparece la infancia en los materiales educativos de Neuquén es que no hay una perspectiva homogénea. Al contrario, es posible pensar que por estar producidos de forma descentralizada (algunos producidos por Nación, otros por Neuquén, otros por docentes, dependiendo de la plataforma), la perspectiva respecto de la infancia y el lugar que se le asigna es variable.

Desde los materiales educativos hay una interpelación constante a la infancia, ya sea de forma directa o indirecta por medio de sus responsables adultxs (sobre esto volveremos más adelante). La niñez aparece no sólo como el destinatario de los materiales, sino que también frecuentemente forman parte de las mismas actividades y los personajes que las motorizan son también niñxs. En algunos materiales, coincidiendo con aquellos que desde la provincia se retoman de la Nación, lxs niñxs aparecen como sujetos con la capacidad de participar y tomar decisiones, apelando a lo que podríamos considerar como una *ciudadanía nacional*, pensada desde la generalidad.

Por otra parte, en otros materiales emerge una ciudadanía más bien *local*, en donde hay una perspectiva situada de la niñez. Allí aparece una niñez rural neuquina que participa activamente en las economías familiares, que tiene saberes y conocimientos vinculados a esas tareas. Esta concepción de niñez se contrapone,

en ciertos puntos, con aquella propuesta en los materiales de Nación, donde emerge una concepción de niñez como sujeto de derechos más clásica, y se problematiza la participación de lxs niñxs dentro de las economías domésticas.

Por otra parte, la niñez receptora de estos materiales es un niñx contextualizado en un ámbito familiar. Las familias aparecen de dos modos: o como destinatarias de las actividades, en donde se les propone a lxs adultxs que hagan ciertas cosas con lxs niñxs -imprimiéndolxs un rol pedagógico, de docentes o facilitadorxs- o como un sujeto al que lxs niñxs pueden preguntarle cosas, o con quienes pueden realizar las actividades propuestas. Sin embargo, se trata de adultxs y no de padres o madres, contemplando una multiplicidad de familias posibles (este punto lo retomaremos en el eje siguiente).

Lxs niñxs aparecen como productores en muchos materiales, se les pide que tomen fotos o escriban un relato, apelando a la creatividad y a la capacidad de producir algo y de construir conocimiento en torno a ello. En la propuesta de micros radiales esto también aparece, dado que están producidos por niñxs, pero resulta interesante que también está posicionada como material pedagógico y no sólo como producto final de un proceso educativo. Por lo tanto, podemos pensar que allí a lxs niñxs se les posiciona también en un lugar no sólo de sujetos pedagógicos sino también de sujetos activos que pueden producir material significativo para otrxs.

Diversidad

A través del análisis de los materiales producidos o re-publicados por el Ministerio de Educación de Neuquén, es posible advertir que la noción de diversidad se encuentra ligada a distintas dimensiones de la vida social. En este sentido, a través de los cuadernillos y micros radiales disponibles en "Armario Educativo" y "Aprendizajes 2.0" se despliega la idea de diversidad asociada a los distintos tipos de familia, así como a las experiencias que se digitan a partir de diferentes clivajes como el género, la generación, la etnicidad y/o nacionalidad, la pertenencia de clase social y el ámbito de residencia (urbano, periurbano, rural). También es posible advertir representaciones en donde la diversidad aparece ligada a otros campos sociales como el político, el religioso o el lingüístico.

En términos generales, se observa que los materiales pedagógicos elaborados por el Ministerio de Educación de la Nación presentan un discurso sobre la diversidad que se despliega en un plano formal, más ligado a una dimensión normativa y la retórica

del “respeto a la diversidad”, mientras que los materiales producidos por la provincia de Neuquén ponen en escena la diversidad de experiencias que efectivamente acontecen en la provincia.

En este sentido, es posible advertir que en los materiales elaborados por Nación se pondera la idea de diversidad asociada a la experiencia ciudadana y/o la participación política. En esa línea, cuentos de autorxs reconocidos como Margarita Eggers y Gustavo Roldán proponen metáforas de la sociedad narrando historias en las que los distintos animales que las protagonizan logran zanjar sus diferencias y constituir una convivencia pacífica. En uno de los cuentos de Laura Devetach se tematiza, también de forma metafórica, la diversidad en términos de desigualdad social. Dentro de este grupo de materiales se incluye el texto “Un mundo para todos” (MEN, 2011) donde se reconoce la diversidad en términos de género (manteniendo el sistema binario), generación y etnicidad o procedencia. En este último aspecto, se reconocen solo dos opciones: etnicidad homologada a pueblos indígenas o inmigrantes de distintos países. Otras etnicidades como lxs afrodescendientes o la comunidad judía no se mencionan.

En lo que refiere a los materiales producidos por la provincia de Neuquén, es posible advertir que tanto las actividades de cuadernillo “Yo me quedo en casa”, como los micros radiales de “Escuelas Neuquinas Abiertas” apuntan a poner en escena la diversidad de experiencias de infancias que acontecen en la provincia a través de distintas decisiones. Por ejemplo, para representar esta pluralidad, se convoca a niños de toda la provincia (y también a sus familias) a participar en tanto productorxs de contenidos.

Los materiales tematizan sobre las distintas formas de vida que acontecen en las ciudades o en ámbitos rurales y los modos de participación que lxs niños desarrollan en las diferentes modalidades que adopta la organización doméstica. En este sentido se ponen de relieve las experiencias de criancerox (productores ganaderox dedicados a la cría de ganado menor de manera trashumante) de distintas generaciones, resaltando los roles y responsabilidades que lxs niños asumen en el desarrollo de dicha actividad. En un sentido semejante, se abordan las experiencias de niños mapuche y sus modos de participación en las ceremonias comunitarias (desarrollamos este punto en el acápite siguiente).

Finalmente, resulta relevante destacar que la diversidad también se tematiza al representar las distintas formas de familia. En este sentido, es interesante notar que los

materiales del “Armario Educativo” describen y grafican familias conformadas por parejas homosexuales, heterosexuales, conformadas por personas de distintas etnias, con o sin hijxs, familias extensas, y con integrantes con alguna discapacidad motora, entre otras. Sin embargo, en las ilustraciones en lo que respecta al género, se observa una tendencia a la reproducción del sistema binario. En el cuadernillo “Yo me quedo en casa” se presentan versiones esencialistas sobre la división sexual del trabajo donde las mujeres aparecen ligadas al ámbito doméstico y los varones a las actividades mercantilizadas y al espacio público.

Pueblos indígenas

En cuanto a nuestro tercer eje, lo primero a señalar es que la página del Ministerio de Educación del Neuquén no incluye en las plataformas materiales específicamente dedicados a la Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe. En la sección para docentes de la plataforma “Armario Educativo” el enlace destinado a la “Modalidad EIB” no conduce a materiales didácticos de ningún tipo, solo al aviso de que la página está en construcción.³² En este sentido, en parte importante de las plataformas analizadas, los pueblos originarios no son nombrados ni representados de ninguna manera. No obstante, al analizar los materiales de Ciencias Sociales de modo general, advertimos algunas excepciones a esta invisibilización.

En primer lugar, mencionaremos la presentación de algunos textos del género leyenda, en los que no aparecen personajes no indígenas, sino que, por ejemplo, lxs Sélknam aparecen viviendo autónomamente, como si estuvieran situadxs en tiempos anteriores a la conquista, lo cual puede deberse también a que se presenta una leyenda, en este caso, sobre el origen del otoño.

En segundo lugar, en el texto “Un mundo para todos”, mencionado en el apartado anterior, se enuncia explícitamente la diversidad en términos de aboriginalidad, se reconoce a los pueblos indígenas como preexistentes al Estado argentino, y se los sitúa en tiempos contemporáneos. Las imágenes utilizadas para representar estos conceptos son fotografías recientes de conferencias o asambleas realizadas por integrantes del pueblo mapuche (se puede ver la bandera mapuche) en donde se encuentran adultxs jóvenes y ancianxs vistiendo tanto jeans o lentes, como *makun* (ponchos) y *xarilogko* (vinchas). En la misma clave que aporta para construir una

³² <https://armarioeducativo.neuquen.edu.ar/recursos-docentes/modalidades-2/imtercultural-bilingue/> Consultado 20/9/2021.

imagen contemporánea de los pueblos indígenas basada en una concepción dinámica de la cultura, se muestra a lxs integrantes del pueblo mapuche utilizando de manera integrada objetos tradicionales como el *kulxug*, al igual que micrófonos inalámbricos³³.

En tercer lugar, en los micros radiales incluidos en Escuelas Neuquinas Abiertas, producidos por la propia provincia, es donde aparece más clara e interesantemente el tema de los pueblos originarios.³⁴ En estos materiales se incluye varias veces al pueblo mapuche, abordando, por ejemplo, cómo funciona la EIB en determinado paraje, el significado de los colores de la bandera mapuche, *wenu foye*, de rituales mapuche como el *Wiñoy Xipantu*, cómo impacta la situación de Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio en su celebración, o en la actividad productiva de lxs criancexs, a la que se dedica gran parte de las comunidades mapuche rurales. En estos microprogramas radiales, la voz la llevan también niñxs y adultxs mapuche, *logko (jefxs)*, docentes de EIB y artistas mapuche que trabajan en la recuperación de cantos ancestrales. Así, lxs niñxs comparten narrativas y entrevistas sobre las fiestas del calendario mapuche, emprenden investigaciones sobre los sentidos de las celebraciones, conversan con ancianxs de sus comunidades, etc. Aquí los pueblos indígenas aparecen claramente situados en el presente, y enfrentados a la situación de pandemia como el resto de la población.

³³ Ver por ejemplo Imágenes 1 y 2. Piedra Libre. Ministerio de Educación de la Nación, 2011. Disponible en: <http://intraeducacion.neuquen.gov.ar/aprendizajes/img/contenido/PiedraLibre-Sociales/07.23.piedralibre-CS%20Un%20mundo%20para%20todos.pdf>. Consultado el: 25/07/2021

³⁴ Micros de radio del Programa Escuelas Neuquinas Abiertas: <https://armarioeducativo.neuquen.edu.ar/recursos-estudiantes/escuelas-neuquinas-abiertas/>

3. BUENOS AIRES

3.a. Descripción de la plataforma y del corpus trabajado

La dirección General de Cultura y Educación del gobierno de la provincia de Buenos Aires cuenta con el sitio web Continuemos Estudiando³⁵ que se encuentra dentro del portal ABC³⁶. Se trata de una plataforma con acceso abierto de libre consulta y descarga que consiste en un repositorio virtual de contenidos visuales y audiovisuales asincrónicos. Allí se ofrecen materiales educativos e informativos dirigidos a docentes, familias y alumnx. Se encuentran “actividades, recursos y propuestas pedagógicas para estudiantes; orientaciones y contenidos para docentes; acompañamiento e información para familias; contenidos destacados y novedades educativas”³⁷. El principal objetivo es el acompañamiento de las tareas de continuidad pedagógica y las trayectorias educativas de lxs alumnx para realizar actividades a distancia.



Página de inicio plataforma continuemos estudiando (acceso 20/07/2021)

Entre los materiales ofrecidos algunos son de elaboración de la Provincia de Buenos Aires mientras que otros corresponden al Ministerio de Educación de la Nación. Estos se encuentran en la pestaña “recursos” del sitio web, que pueden filtrarse según distintas categorías: años; niveles (de Inicial a Superior); áreas/materias (Artes

³⁵ <https://continuemosestudiando.abc.gov.ar/> Consultado 12/07/2021

³⁶ <https://abc.gov.ar/> Consultado 12/07/2021

³⁷ <https://continuemosestudiando.abc.gov.ar/contenido/novedades/recomendaciones-para-el-uso?u=5e78f6b7ea8f8b0752258406> Consultado 12/07/2021.

Visuales, Biología, Ciencias Naturales, Ciencias Políticas, Ciencias Sociales, Comunicación, Construcción de la Ciudadanía, Contabilidad, Danza, Economía y Administración, Educación Física, Educación para la salud, Educación Artística, Educación Cívica, Entornos Formativos, Filosofía, Física, Geografía, Historia, Informática, Inglés, Legislación Impositiva, Lengua y Literatura, Lenguas Extranjeras, Literatura, Matemática, Música, Política y Ciudadanía, Prácticas del Lenguaje, Química, Sociología, Teatro); modalidades (Adultos, Agraria, Contexto de Encierro, Especial, Formación Profesional, Modalidad Educación Física, Psicología, Artística, Técnica -no se encuentra EIB como tampoco ruralidad-), formato (Audiolibro, Herramientas, Imagen, Interactivo, Sonidos y Canciones, Texto, Video y Videolibro); entregas (2021 y siete entregas del 2020); planes/programas y proyectos (Coros y Orquestas, FinEs); temas transversales (Ciencia en las Escuelas, ESI, Igualdad y Género, Medio Ambiente); Efemérides. Sin embargo, navegar por la plataforma en la búsqueda de materiales presentó algunas dificultades debido a errores en su funcionamiento. Registramos errores en los "filtros" y enlaces que no existen o que no contienen los materiales correspondientes.

Durante el 2020, el gobierno de la provincia de Buenos Aires ofreció cuadernillos organizados en siete entregas, con contenidos y actividades de diferentes áreas temáticas y dirigidos a distintas modalidades y niveles. Algunas entregas corresponden a cuadernillos producidos por el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires mientras que otros correspondían a los realizados por el MEN. Para la primera y segunda entrega en nivel Primario no hay materiales de Ciencias Sociales, mientras que la tercera entrega fue el cuadernillo de "Seguimos Educando". La cuarta entrega tiene cuadernillos producidos por la provincia que incluyen todas las áreas y para Ciencias Sociales se ofrece el mismo contenido para 1° y 2°, 3° y 4°, 5° y 6°. En la quinta entrega hay cuadernillos específicos de Ciencias Sociales, pero se reitera la coincidencia de contenidos para 1° y 2°; 3° y 4°; 5° y 6°. La sexta entrega son los cuadernillos de "Seguimos Educando". De la séptima no hay materiales dirigidos a nivel Primario.³⁸

³⁸ Cabe aclarar que para el año 2021 el gobierno de la Provincia de Buenos Aires también gestionó el "Programa de Acompañamiento a las Trayectorias y la Revinculación. ATR". Este forma parte del despliegue de estrategias desarrolladas para revincular y acompañar las trayectorias educativas de aquellos estudiantes que presentan dificultades en la continuidad pedagógica y es llevado a cabo por docentes y estudiantes avanzados de educación superior. En el marco de este programa, la plataforma dispone una serie de cuadernillos producidos por la Dirección General de Cultura y Educación de la

El relevamiento constó de los materiales del área de Ciencias Sociales producidos por la provincia de Buenos Aires. Por ende, el corpus analizado está constituido por los seis cuadernillos correspondientes a la cuarta³⁹ y quinta⁴⁰ entrega del año 2020.

3.b. Análisis a partir de los ejes

Infancias

En relación con las infancias, todas las actividades y textos de los cuadernillos están dirigidas a lxs alumnxs. En su mayoría consisten en propuestas como la lectura de textos y responder preguntas de comprensión. No obstante, algunas actividades contemplan el acompañamiento de adultxs para leer y comentar un texto, por ejemplo. Esto coincide con el objetivo manifiesto en la plataforma de que "las y los estudiantes puedan realizar sus actividades a distancia, en forma autónoma y/o con el acompañamiento de personas adultas de su entorno, en el caso que lo requieran"⁴¹. En muy pocas oportunidades se presentaron consignas que solicitaban la opinión escrita de lxs niñxs sobre alguna noticia relativa a una temática social en particular, como el caso de la ley de talles en un cuadernillo de 3° y 4° grado.

Con respecto a los contenidos, la infancia suele ser meramente mencionada de manera general, sin problematizarla ni profundizar en sus experiencias. Por ejemplo, la referencia a la tendencia de las familias pudientes de tener numerosos hijos así como las tareas de cuidado de niñxs por parte de las esclavas en el período colonial. De este modo, no se desarrolla sobre la función social y las experiencias de lxs niñxs en dicho período, sino lo que respecta a las tareas de lxs adultxs.

Otra cuestión que se repite en algunos cuadernillos es la aparición de niñxs en fotografías pero que no son mencionadas ni referenciadas al momento de explicitar sentidos sobre éstas.

Lxs niñxs también aparecen asociadxs al crecimiento y desarrollo, al referir a la alimentación y a las vestimentas. En el caso de las vestimentas, un texto que aborda

Provincia de Buenos Aires con contenidos de las áreas de Prácticas del Lenguaje, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y ESI.

³⁹ <https://continuemos estudiando.abc.gob.ar/contenido/recursos?niveles=primaria&areas-materias=ciencias-sociales&entregas=2020-4-ta-entrega> Consultado 12/07/2021

⁴⁰ <https://continuemos estudiando.abc.gob.ar/contenido/recursos?niveles=primaria&areas-materias=ciencias-sociales&entregas=2020-5-ta-entrega> Consultado 12/07/2021

⁴¹ <https://continuemos estudiando.abc.gob.ar/contenido/novedades/recomendaciones-para-el-uso?u=5e78f6b7ea8f8b0752258406> Consultado 12/07/2021.

una serie de ejemplos sobre el uso de la palabra "ropa", y comienza con la referencia a lxs niñxs: "una niña o un niño o puede decir: '*esta ropa ya me queda chica*', porque las niñas y los niños crecen mucho durante su infancia"⁴².

Finalmente, también aparece una referencia a la niñez de manera indirecta. Una de las actividades propuestas para 1º grado es la realización de una encuesta a abuelxs para conocer sobre la alimentación en tiempos pasados. Entre las preguntas ofrecidas, una de ellas aludía al tipo de cocina que tenían cuando eran "chicos/chicas". Asimismo, en la lectura de textos cortos hay referencias a la niñez de los personajes.

En síntesis, en los contenidos se da de manera generalizada una invisibilización de la participación activa de las infancias en los procesos históricos, así como una nula problematización de ello. Sin embargo, aparecen mencionadas de manera general e indirecta. Asimismo, los textos y actividades propuestas interpelan a lxs alumnx directamente, aunque en mayor medida se limitan a la comprensión del texto, y no al desarrollo de un trabajo reflexivo y de opinión, a excepción de una actividad presente en un cuadernillo de 2º y 3º grado.

Diversidad

La diversidad es un concepto que se trabaja desde muchas aristas en los cuadernillos producidos por la provincia de Buenos Aires. En algunos casos es desde el conflicto y en otros es más una descripción de diferencias producidas socialmente, sin profundizar en las condiciones que producen la diferencia ni en las consecuencias que ella tuvo y tiene sobre la vida de las personas y los colectivos.

En los materiales utilizados durante el 2020 los cuadernillos de Ciencias Sociales trabajan sobre la historia y el pasado en una distinción con el tiempo presente muy marcada. La diversidad en este sentido es una ruptura con aquello que sucedió entre la sociedad colonial del Río de la Plata y la sociedad actual. Los ejes de la diversidad están puestos en la interseccionalidad de clase, etnia y género, dimensiones que se manifiestan en reiteradas oportunidades, marcando fuertes desigualdades entre las partes y mucha homogeneidad hacia el interior de esos grupos.

⁴² <https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/contenido/recursos/propuestas-de-ensenanza-2021?niveles=primaria&entregas=2021&u=6041213611f8932429508317> Consultado 20/07/2021

Ya desde el primer cuadernillo se nombra la existencia de "*grupos sociales muy diferentes*" y se presentan como desiguales esas diferencias entre dos grandes grupos a partir de su descendencia (blancos/europeos e indios/indígenas, esclavos africanos y "mezclados") y, en estrecha relación, la diversidad en términos de clase/status social con "grupos privilegiados" y "sectores populares" o dominados ("gente decente" y "bajo pueblo" según los términos de la época señalados en los cuadernillos de 1° a 4°).

En los materiales de 1° y 2° hay una descripción tanto lingüística como en imágenes de esas vidas en sus versiones más cotidianas. Desde las imágenes queda clara la diversidad en términos de género, dado que las vestimentas y las actividades marcan la distinción. Las fuentes y los textos ponen también el acento entre la sociedad blanca y la esclava. Lo que no se presenta en ningún momento es el conflicto existente entre los grupos, las posibles tensiones ni los motivos de que esa diferencia exista para ninguno de los casos. En un viaje hacia el presente, uno de los cuadernillos aborda el tema del candombe como "*forma de recuperar sus orígenes y mantener sus tradiciones*". En este punto se resalta la diversidad étnica y no tanto de clase.

Los materiales de 3° y 4° se centran más en la diversidad europeos/indígenas. Si bien se nombra a la población negra, se resalta el antagonismo entre quienes llegaron a estas tierras dispuestos a conquistar y violentar y quienes ya estaban aquí y resistieron. En este caso, hay una explicación del porqué de la diferencia y una mención al conflicto que se desarrolla para llegar al proceso de la Independencia, que se presenta con un énfasis por distinguir los grupos/estratos sociales existentes en la sociedad de la época. Esto al dejar claro que los revolucionarios porteños que conformaron el gobierno propio el 25 de mayo pertenecían a lo que se llamaba "clase decente", y que fueron apoyados por los sectores populares llamados "bajo pueblo", aunque en esta oportunidad solo mencionan a los esclavos y esclavas. Se presenta la diversidad de género a partir de la historia de María Remedios del Valle, una mujer afrodescendiente que logró que le permitan que su función en la guerra sea combatir y no cocinar.

En los cuadernillos de 5° grado se presenta una diversidad nacional, se nombra el proceso revolucionario de Francia y se trazan paralelismos haciendo referencia a que allá también el cambio lo hicieron hombres blancos y ricos. Para hablar del caso argentino se toma a Belgrano, como líder de la Independencia, y en 6° grado la gran

diversidad existente es entre conquistadores y criollos que se enfrentan. Se sostiene la diversidad entre criollos "vecinos" o sea "de sangre limpia" y el resto de los grupos sociales: "Por debajo de este grupo, había un conjunto de gente mucho más numerosa y heterogénea compuesta por los indígenas, los africanos y "los mezclados" -mestizos, mulatos y otros grupos-"; "había un orden jerárquico basado en la desigualdad y no en la igualdad de todos ante la ley como en la sociedad actual". Se remarca la diversidad temporal y lo mucho mejores que son ahora nuestras sociedades. También se señala la diversidad de género a partir de la distinción en la vida de Belgrano y sus hermanos varones en comparación con las hermanas mujeres.

Pueblos indígenas

Se observa que en algunos materiales (1° grado: cuarta entrega 2020) no se menciona a los pueblos indígenas. En otros se los presenta de manera general y no se reconocen particularidades. Algunos ejemplos son: el cuadernillo de 1° grado (quinta entrega del año 2020) donde al presentar el material, se los señala como grupo perteneciente "a sectores populares o bajo pueblo" y como opuesto al "grupo privilegiado" llamado "gente decente". En el cuadernillo de 3°y 4° grado (quinta entrega de 2020) en relación con ejército revolucionario, se menciona que "los soldados provenían casi en su totalidad de los sectores populares: trabajadores pobres del campo y de la ciudad, negros, indígenas y mestizos". En el cuadernillo de 5° grado (quinta entrega de 2020) se refieren a Belgrano y sobre el "Batallón de Castas" sostienen que "se llamaba así porque estaba compuesto por indígenas, mestizos y mulatos". En el cuadernillo de 6°grado (cuarta entrega de 2020) se puntualiza "América, que en ese entonces estaba ocupada por numerosos y muy diversos pueblos originarios" y se indica que los conquistadores vencieron a algunos pueblos como los Incas y otros resistieron, como los que actualmente viven en el sur de nuestro país.

En cambio en los cuadernillos de 3° y 4° grado (cuarta entrega de 2020) se trabaja sobre la sociedad colonial y aparecen referencias a los pueblos indígenas como pobladores del territorio americano, señalando la existencia de una diversidad de pueblos y mencionando algunos de los que se asentaron "en los territorios que actualmente integran la Argentina": yámanas, guaraníes, mapuches y diaguitas. Se encuentra una representación de la diversidad de pueblos indígenas en América en

un período precolonial y colonial, aunque esto no necesariamente quiere decir que se presenta una consideración de las comunidades indígenas como solo pobladores del territorio en el pasado. "A pesar de la resistencia que ofrecieron los pueblos la mayoría fueron vencidos y dominados. Otros lograron conservar sus tierras y su libertad" (p.39). Unas páginas después (p. 43), circunscribiéndose específicamente a Buenos Aires, la capital del Virreinato del Río de la Plata, se manifiesta que estaba rodeada de muchos territorios pertenecientes a "pueblos originarios" que no habían podido ser conquistados. Una de las preguntas propuestas para que lxs alumnxs respondan sobre la sociedad colonial es por qué se les llama "pueblos originarios" a los pueblos indígenas, y aclara entre paréntesis "como los guaraníes o los mapuches". La nominación de "pueblos originarios" aparece solo una vez en el texto, otras de las maneras que se utilizan para hacer referencia a pueblos indígenas son "indios", "pueblos", "indígenas", "pueblos indígenas". La propuesta de la pregunta es que lxs alumnxs se detengan a la intención del texto de destacar que, antes de que llegasen los españoles en la "conquista", preexistían pueblos indígenas que ocupaban los territorios de América.

4. CHACO

4.a. Descripción de la plataforma y del corpus trabajado

La plataforma 'ELE'⁴³ de la Provincia de Chaco tiene como figura principal a Eleonora, un personaje ficticio que representa a una loro de la región del Chaco. 'Ele', que es la forma en que se abrevia su nombre, entre los pueblos indígenas qom, wichí y moqoit del gran Chaco, significa "loro" y en el sitio web se manifiesta que dicha ave forma parte importante de la cosmovisión y los mitos de los tres pueblos⁴⁴. En la plataforma se presentan links a las páginas de Instagram, Facebook, Youtube y Twitter de 'ELE'. Además se puede acceder a la plataforma a través de la aplicación 'ELE', que está disponible para descargar de forma gratuita en Google Play y también presenta la opción de descarga directa desde la plataforma.⁴⁵

En la plataforma se incluye una gran cantidad de recursos didácticos presentados en diversidad de formatos (escritos, sonoros, audiovisuales e interactivos) que se orientan a estudiantes de los niveles inicial, primario, secundario -se distingue secundaria técnica- y educación primaria/secundaria para adultxs (cada uno de los cuales tiene un acceso directo en la página principal que redirige al contenido curricular elaborado para cada nivel), así como a xadres, familiares y docentes.

⁴³ <https://ele.chaco.gob.ar/> (Consultado 4/10/21).

⁴⁴ "El loro siempre tuvo la función de vigía y guardia, para avisar cuando descendían las mujeres del cielo por ejemplo (cosmovisión qom); de centinela y observador para el cuidado de la casa, cuando los dueños se ausentaban (cosmovisión wichí), de comunicador de novedades y hasta guía, en algunos casos, cuando las personas se olvidan de hacer alguna cosa, él les hace recordar (cosmovisión moqoit)" (s/p) https://drive.google.com/file/d/1FoBRdG6ENi_rFf9teGUITgJuiDZBXnWy/edit (Consultado 4/10/21).

⁴⁵ La misma fue lanzada el 29 de mayo de 2020, su última actualización fue el 2 de junio de 2021, es liviana (17.49 MB), fue descargada más de 10.000 veces y tiene una puntuación basada en 219 votos de 2.1 sobre 5.

CHACO
Gobierno de todos

Página Principal

¡Inauguramos un nuevo espacio!
Proyectos y desafíos de tecnología, ciencia y más!

Jornada Extendida Digital
¡Te invitamos a conocerlo!

'ELE' Plataforma Educativa Chaqueña

Inicial [Entrar](#)

Primaria [Entrar](#)

Secundaria [Entrar](#)

Técnica [Entrar](#)

Adultos [Entrar](#)

Para seguir aprendiendo desde casa

ESTRATEGIAS EDUCATIVAS

APRENDE EN ELE

seguimos educando

inet en casa

INFoD

Nos apoyan

COM

POLO IT CHACO

everon

moodle

CHIV

LINK

CHACO EN REDES

¿Tenés dudas o consultas?
Ingresá aquí para obtener ayuda
✉ ele@chaco.gob.ar

Descargá la App de 'ELE' Chaco

¿Sin Play Store? Descarga directa de la App 'ELE'

Página de inicio plataforma 'ELE' (acceso 2/10/2021)

En la página de inicio pueden observarse, además de los botones por nivel, diferentes accesos que redireccionan a algunos de los recursos disponibles: para lxs estudiantes encontramos un enlace a "Jornada Extendida Digital" que presenta proyectos orientados a fortalecer las trayectorias educativas en áreas como ciencia, arte, ingeniería, tecnología, matemática y lengua, así como un enlace al programa de televisión "Prendete a 'ELE'" orientado a garantizar "la continuidad educativa de los estudiantes chaqueños de los niveles inicial y primario" y un acceso a la sección "Suenan 'ELE'", donde se presenta el programa radial destinado a los niveles inicial, primario, secundario y educación especial. También se incluyen enlaces a las plataformas federales "Juana Manso" y "Educ.ar" e "Inet en casa" (iniciativa que combina recursos públicos y privados y presenta materiales didácticos en diversas áreas junto con ejercicios de opción múltiple que evalúan el desempeño de lxs estudiantes).

Destinados a docentes se presentan cursos y tutoriales en las secciones "Aprendiendo con 'ELE'" y "Usando 'ELE'", algunos de los cuales otorgan puntaje en la carrera docente. Dichos cursos abordan temáticas asociadas con educación digital, gestión de aulas virtuales, alfabetización, ciencia, plurilingüismo, programación y educación física, entre otras. A su vez, también se destina a lxs directivxs del sistema educativo provincial un espacio para solicitar la apertura de aulas virtuales para las instituciones que dirigen. Otro espacio destinado a éstxs es el del "Plan Provincial de Lecturas", dependiente de la Subsecretaría de Educación, que articula con los diferentes niveles y modalidades del Sistema Educativo provincial, y en el que se presentan distintos tipos de recursos para fomentar la lectura entre lxs estudiantes. Se incluyen, además, una sección con novedades y materiales asociados con el Programa Provincial de Educación Sexual Integral y un enlace al Instituto Nacional de Formación Docente que depende del Ministerio de Educación de la Nación. También se presenta una sección que redirecciona a las aulas virtuales de los distintos establecimientos educativos, la cual es de utilidad para todos los tipos de usuarios de la plataforma.

La plataforma cuenta además con un centro de ayuda y una sección de preguntas frecuentes, que aborda cuestiones asociadas con el funcionamiento de la

plataforma y otras que lo exceden⁴⁶, en la que se presentan entremezcladas inquietudes asociadas con la experiencia de docentes y estudiantes.

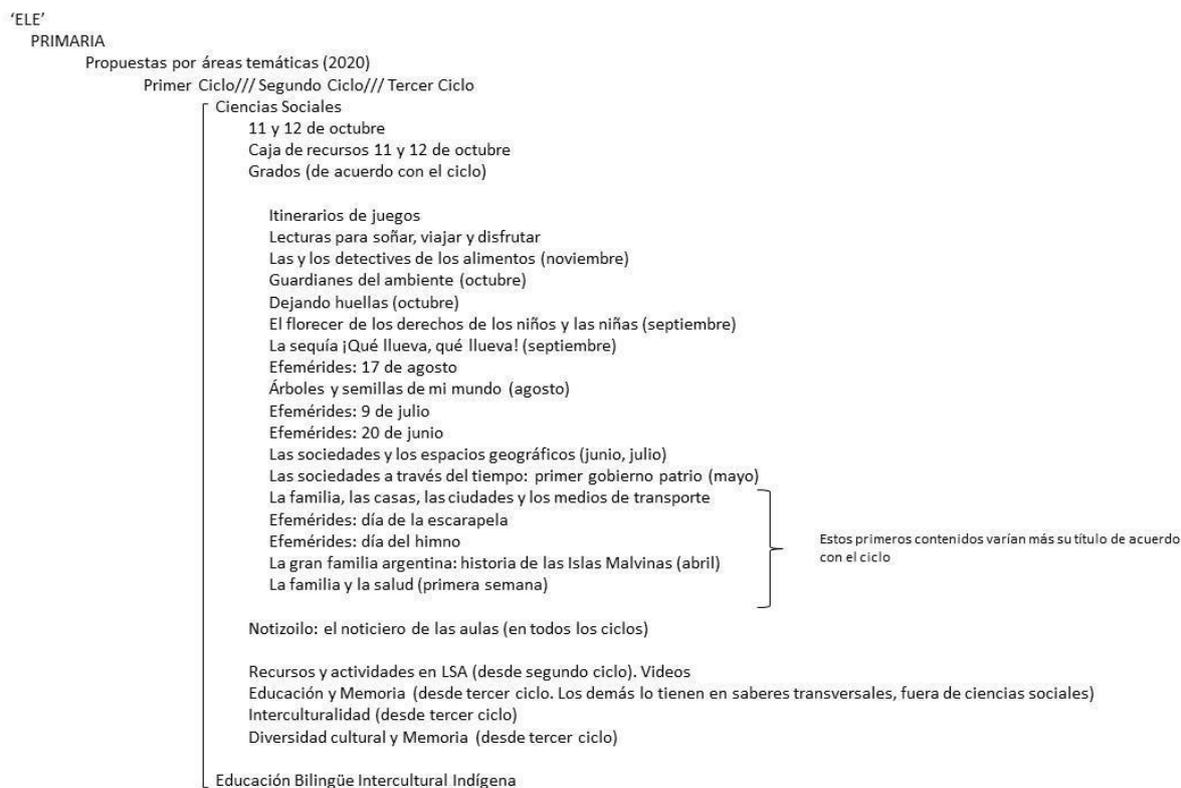
La plataforma presenta un diseño atractivo pero la gran cantidad de propuestas que incluye no siempre resulta de fácil acceso. Al menos para aquellos que no se encuentran registrados en la plataforma, gran cantidad de contenidos no se encuentran claramente distinguidos en función del rol de su usuario y su pertinencia. Las principales dificultades que se presentan en la navegación de la misma se asocian con la organización del contenido y las secciones, que es poco intuitiva y requiere tanto de persistencia como de destreza para acceder a las diferentes secciones y sus subdivisiones, así como también de una conexión a internet que permita cargar las numerosas páginas que es necesario visitar hasta llegar a la sección deseada.

El corpus que recortamos para esta aproximación está compuesto por una gran cantidad de materiales escritos, alrededor de 270 archivos PDF con una longitud variable de entre 6 y 15 páginas, que fueron realizados durante el año 2020 de nivel primario para el área de Ciencias Sociales y alrededor de 30 archivos PDF para la Modalidad Educativa Intercultural Bilingüe. Se trata de materiales semanales que buscaron acompañar las trayectorias de los estudiantes que no asistieron a la escuela por la interrupción del dictado de clases presenciales durante el primer año de la pandemia de COVID-19. Se encuentran elaborados para cada semana y fueron subidos cronológicamente, por lo que aparecen los más recientes más arriba en la página (ver imagen 2) para cada grado en el caso de primaria y para cada ciclo en el caso de primaria de la educación bilingüe intercultural indígena⁴⁷.

⁴⁶ Por ejemplo, uno de los primeros botones se asocia con el "complemento por conectividad" y al abrirlo explica qué docentes cumplen con las condiciones para cobrarlo.

⁴⁷ Vale aclarar que hay una vía por la que aparecen las propuestas del 2021, que no fueron incluidas en este informe: "Propuesta 1: Exploramos el Chaco y la Argentina". "Propuesta 2: Viajamos a través del tiempo". Estas actividades cuentan con varios archivos pdf además de propuestas en otros formatos. El camino de acceso es: Página Principal/ Áreas temáticas/ Primaria/ AA-NP-SC.

RED DE INVESTIGACIONES EN DERECHOS HUMANOS / DOCS. DE INCIDENCIA



Esquema de la plataforma 'ELE' (algunos títulos pueden variar de acuerdo con el ciclo y los meses fueron agregados por nosotras como orientación)

En los materiales se presentan enlaces que dirigen a contenidos de fuentes realmente muy diversas (desde fuentes oficiales hasta otras realizadas por fundaciones privadas, como las notas publicadas en las páginas web de CONICET, del Instituto de Ciencias Antropológicas de la Universidad de Buenos Aires, de la Asociación Pro Yungas y de la Asociación Villavicencio, así como otras publicadas en medios escritos como Infobae y la prensa de Chaco). Estos materiales se abren como nuevos archivos o conducen a su página original, fueron abiertos para conocer su contenido y se incluyeron aquellos que fueran textos planos.

A medida que avanza el año 2020, se observan cambios en los materiales: los PDF se vuelven más largos y contienen mayor cantidad de actividades y hasta quizás más complejas (excepto en el caso de las efemérides que contienen muchísimas actividades y son los únicos materiales que incluyen autorxs y/o responsables). Además, los formatos de presentación de contenido no se mantienen (sí la estética); por ejemplo, al inicio se incluye la descripción del eje y el saber que se trabaja en

cada área de conocimiento al interior del material de Ciencias Sociales⁴⁸, en algunas ocasiones al inicio de la ficha se incluyen varias páginas que desarrollan los objetivos generales y específicos, así como, los ejes y saberes de todo el PDF y los aprendizajes esperados⁴⁹. Hacia mediados de septiembre ya no se hace referencia a los ejes, los saberes ni los objetivos, lo cual parece tornar el material mucho más amigable y acorde a la relación que entablan con el mismo estudiantes y familias. Así, los materiales ofrecidos en la sección de Ciencias Sociales desarrollan contenidos de otras áreas (al principio pueden aparecer con esos subtítulos, aunque dentro de los materiales descargados en Ciencias Sociales y, con el correr del tiempo, el trabajo es directamente por proyectos y hay actividades que parecieran remitir a todas las áreas, pero sin diferenciarlas, con excepción de "Literatura" que permanece separada. Al ingresar en el área de Ciencias Sociales del tercer ciclo se observan además de los botones para 6° y 7° grado, otros botones: "Notizoilo, el noticiero de las aulas", "Educación y Memoria", "Interculturalidad", "Diversidad Cultural y Memoria". Por otra parte, es relevante destacar que en los diversos materiales se reiteran las menciones a la situación de aislamiento y las medidas de cuidado y prevención.

También varía mucho con qué título se descargan los archivos. En gran número de ocasiones simplemente cada archivo se titula con el grado, por lo que al descargarlo no se distingue de otros PDF que se hayan descargado y al acumularse quedan titulados como si se hubiera descargado numerosas veces un mismo archivo: por ejemplo, "5° (1)", "5° (2)", "5° (3)". En otros casos, se denomina de la siguiente forma: "5° secuencia didáctica 19" o "semana 24. 7mo". Así, los títulos de los archivos varían en el tiempo y según el grado, pero en general carecen de claridad para indicar área, momento del año, unidad o eje.

Por ser tan abundantes los materiales producidos por la provincia, se presenta su descripción en dos apartados: el primero, abarca lo producido para Ciencias Sociales de nivel primario y el segundo, lo producido para la modalidad de educación bilingüe intercultural indígena.

⁴⁸ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=19457> (Consultado el 11/10/2021)

⁴⁹ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=26068> (Consultado el 6/10/2021)

4.b. Análisis a partir de los ejes

Primaria/ Ciencias sociales

Infancias

Los materiales producidos para la plataforma interpelan a lxs niñxs de manera directa, utilizando generalmente el masculino y femenino, aunque por momentos se vuelve al genérico masculino. Las actividades se dirigen a ellxs, por lo que en el primer ciclo se utilizan sólo letras mayúsculas. Hay actividades que se les sugiere completar solxs: "En esta oportunidad visitaremos otros dos parques. Podríamos disfrutar de muchos más, pero lo dejaremos a tu iniciativa, que busques otros que te interesen"⁵⁰. Muchas otras, tienen invitación a la familia, son para responder en compañía "de algún adulto/ familiar": "Un adulto ayuda a la estudiante o el estudiante a realizar sus actividades escolares, es fundamental acompañarlo para que no se sienta solita o solito"⁵¹, "Tratá de hacer un video, con la ayuda de un adulto, cuando la abuela o el papá u otro familiar te cuentan su experiencia de niño o niña o sacá una foto de ese momento como recuerdo de tus clases escolares en la casa"⁵². Muchas actividades "trascienden el cuaderno" y proponen a lxs niñxs trabajar con el entorno (ir a la plaza a buscar hojas, preguntar o entrevistar). También encontramos que se le da bastante importancia al juego (en principio, una de las etiquetas para todos los niveles es "Itinerarios de juegos").

Por lo general, se lxs considera partícipes del cuidado de sí mismxs durante la pandemia y también de algunas tareas del cuidado de la casa y del entorno natural. Por ejemplo, luego de introducir que "Según investigaciones realizadas por médicos y nutricionistas, Argentina es uno de los países con mayor cantidad de personas enfermas por haber consumido azúcares, sodio, grasas saturadas y calorías en exceso. Este problema afecta a gran parte de la población incluyendo a niños y niñas", se lxs invita a pensar "Por qué es importante que los niños y niñas coman frutas y verduras", a preparar listas de alimentos saludables, menús, trabajar acerca de dónde vienen los alimentos y a preparar una huerta⁵³. Una vez que se trabajaron sus

⁵⁰ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=21986> (Consultado 11/10/2021)

⁵¹ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=31483> (Consultado 08/10/2021)

⁵² <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=31483> (Consultado 08/10/2021)

⁵³ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=68922> (Consultado 06/10/2021)

derechos (se les habla de "tus derechos"), se les cuenta que "El estado tiene que asegurarse de que esos derechos se cumplan" y luego "¡Difundí, exigí y defendé tus derechos!"⁵⁴. Se les invita a "Escribir cómo les gustaría ser tratados por adultos, en diferentes lugares (casa, barrio/paraje/colonia, escuela, otros)". También, se les dice que si ya tienen 11 años tienen que completar las vacunas obligatorias y dónde hacerlo.

Además, en al menos dos ocasiones se muestra su participación en actividades productivas familiares. La primera muestra a Juan que acompaña a su padre a pescar y hay un texto narrado desde la perspectiva de ese niño: "Me llamo Juan y vivo en un pueblito cerca del Río Negro, en la ciudad de Resistencia, Chaco. Tengo cinco hermanitos más chicos los cuales quiero mucho. Todas las mañanas, bien temprano salimos con mi papá a pescar a la orilla del río. A veces comemos el pescado que sacamos pero casi todo se lo vendemos a don López, el dueño de la carnicería del pueblo (...) A mí en realidad me da lástima pescarlos...pero es el trabajo de mi papá" (sigue sobre contaminación de las aguas)⁵⁵. La segunda es una actividad sobre el trabajo de la agricultura familiar. La actividad remite a un video, pero en el PDF aparecen imágenes de mujeres, hombres y jóvenes (que en el video dicen que van al secundario y trabajan medio día en la agricultura familiar)⁵⁶.

Un aspecto interesante es que parecen contemplarse los estados de ánimo que podrían llegar a tener lxs niñxs durante el aislamiento: "Estos tiempos de pandemia, hemos estado muchos días en casa. por eso quizá no sintamos mucha alegría por estar allí, a veces. Sin embargo, podemos darnos cuenta, si miramos bien, que hay lugares de la casa que nos gustan más que otros y en esos lugares podemos hacer algo que nos agrada también. 1. ¿Cuáles son las cosas que más te gusta hacer cuando estás en tu casa? 2. Si te animás podés escribirlas sin ayuda en una lista y cuando termines o pedir ayuda a alguien, que escriba y vos le dictás"⁵⁷. Más adelante, se plantea que "Y esta vez hicimos actividades aún más felices porque, como poco a poco empezamos a salir de casa, podremos acompañarlos a seguir

⁵⁴ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=37667> (Consultado 09/10/2021)

⁵⁵ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=44947> (Consultado 05/10/2021).

⁵⁶ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=68928> (Consultado 03/10/2021).

⁵⁷ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=21961> (Consultado 15/10/2021).

aprendiendo mientras visitamos lugares con espacios verdes, como la plaza”⁵⁸. También se mencionan las emociones como parte de ESI.

En cuanto a las representaciones de lxs niñxs en fotografías e ilustraciones, observamos algunas imágenes de niñxs con distintas capacidades a nivel motriz y a medida que avanza el ciclo lectivo, se muestran cada vez más imágenes de niñxs que hacen alusión a características fenotípicas diversas, como por ejemplo la tez marrón oscura de unx de ellxs o la imagen de niñxs pelirrojxs, rubixs, etc., y a costumbres, gustos o modas diversas, como el color de pelo violeta de otrx.



Plataforma 'ELE' (acceso 9/12/2021)

También se considera la diversidad en la niñez a la hora de hacer propuestas didácticas. Por ejemplo, como vimos para primer ciclo, se escribe sólo con mayúsculas; en el tercer ciclo, se propone una aplicación destinada a niñxs con alguna discapacidad⁵⁹ y hay links a videos con lenguaje de señas para lxs niñxs sordxs. Por otro lado, se hace referencia a los cambios que acaecen en el cuerpo con el crecimiento, por ejemplo, en una actividad se pide a lxs estudiantes de primer grado, que organicen las imágenes de acuerdo con el orden en que se produce el crecimiento del cuerpo.

⁵⁸ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=28437> (Consultado 16/10/2021).

⁵⁹ "Parejas de mascotas", app que fomenta el desarrollo de la observación y la memoria visual desarrollado por el proyecto DANE, el cual apunta a "llevar adelante una revolución en la manera de enseñarle contenidos a los niños y jóvenes con necesidades especiales, brindando soluciones de software y acercando la tecnología informática". <https://ele.chaco.gob.ar/mod/url/view.php?id=88442> (Consultado el 5/10/2021).



Plataforma 'ELE' (acceso 11/10/2021)

Los estereotipos de género en la infancia se mencionan, a veces recurriendo a materiales de "Seguimos Educando" de Nación, aunque las actividades no parecen profundizar mucho en la problemática.

Respecto de la variabilidad histórica de la niñez, se menciona al trabajar los derechos que "Hace un siglo no existían instituciones que los/as protegieran del abandono ni el maltrato. A mediados del siglo XX en diferentes lugares del mundo se plantea la importancia de considerar los derechos y necesidades de la niñez"⁶⁰. También en varias actividades se propone que "la abuela o el papá u otro familiar te cuentan su experiencia de niño o niña"⁶¹; que "averigües y preguntes si alguien de la familia, cuando fue niño o niña, pasó por momentos de sequías donde vivían..."⁶², u otras cuestiones. Otro ejemplo, implica imaginarse, a partir del cuento de la abuela electrónica, de Silvia Schujer, que ellxs son niñxs electrónicxs del año 2100 con una serie de preguntas guías para pensar cómo serán lxs niñxs en ese momento.

En los materiales relevados, también notamos que si bien se los interpela fuertemente respecto de una identificación con el Chaco (se menciona que "El árbol nacional es el quebracho colorado chaqueño", a los animales del monte chaqueño, a noticias sobre qué sucede en distintas ciudades y pueblos de Chaco, etc.), y con lo nacional (encontramos recurrentes menciones al himno, bandera, patria, historia de la patria, etc.), se observa interés en mostrar la heterogeneidad de trayectorias de vida de lxs estudiantes. En este sentido, las alusiones a la diversidad en relación con la niñez

⁶⁰ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=37655> (Consultado 07/10/2021).

⁶¹ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=31686> (Consultado 11/10/2021).

⁶² <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=31686> (Consultado 12/10/2021).

contemplan diferentes aspectos, como los distintos espacios geográficos que habitan lxs niñxs (por ejemplo, “conversá con la familia sobre cómo se encuentra en tu zona, ciudad, pueblo o barrio lo siguiente”⁶³). Además, se considera cierta diversidad de prácticas, por ejemplo, respecto de los modos en que se transportan a la escuela en los diferentes lugares del país o cuando se propone “Averigüen si en sus lugares de residencia o zonas cercanas existen: huertas familiares y/o escolares, ferias francas y si cuentan con comedores comunitarios”. No parece, sin embargo, contemplarse la posibilidad de que lxs niñxs que leen los PDF puedan ser indígenas (“Respondé en tu carpeta: Según el pueblo Toba ¿cómo interpretaban ellos que venía un período de sequía o de fenómenos adversos? Tratá de averiguar, si podés, cómo otros pueblos indígenas se daban cuenta cuándo iban a tener cambios climáticos como la sequía, lluvias intensas, entre otros fenómenos naturales”⁶⁴).

Aparecen alusiones a distintos niveles socioeconómicos y diferencias en el acceso a derechos, aunque no siempre se problematizan esas diferencias. Ejemplos en los que sí se abordan las desigualdades sociales en la niñez son: una actividad del segundo ciclo que plantea que “conseguir y tomar leche no es lo mismo para todos y todas, esto depende de diversos factores: sociales, económicos, naturales, geográficos, entre otros”⁶⁵. En la misma actividad, la escolarización pública que es representada por el guardapolvo blanco que portan todxs lxs chicxs en las capturas de un video de PAKA PAKA que se incluyen en el PDF, se presenta como un factor que iguala o auna a lxs diferentes niñxs del país, sobre el que se hace reflexionar a los estudiantes: “¿Cómo es ir a la escuela para las chicas y los chicos de diferentes lugares de nuestro país? (...) ¿A qué se deben las diferencias encontradas? (En relación con el relieve, el clima, lo social y económico), ¿cuál es el punto de encuentro de todos los chicos y chicas?”⁶⁶. En otra actividad, sobre alimentación en tercer ciclo, se lee que “Nuestro país es uno de los principales productores de alimentos del mundo (...) Sin embargo, muchos habitantes no tienen acceso a una cantidad suficiente y variada de alimentos, debido a la pobreza”. En el mismo sentido, se tiene en cuenta diversidad de situaciones respecto de sus posibilidades de conexión (“mirar en tv,

⁶³ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=28446> (Consultado 5/10/2021).

⁶⁴ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=31492> (Consultado 5/10/2021).

⁶⁵ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=49334> (Consultado 8/10/2021).

⁶⁶ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=49334> (Consultado 8/10/2021).

celular, redes y preguntan sobre las ciudades y el aislamiento"⁶⁷, "compartan su menú con sus compañeros y compañeras a través de whatsapp o los medios de comunicación a su alcance"⁶⁸, "Para conversar en familia (mediante audios o llamadas con tus compañeros). Anota en tu cuaderno todas tus ideas sobre estas preguntas"⁶⁹). En este caso, en una ocasión se tiene en cuenta permisos y se sugiere que lxs chicxs difundan su actividad en redes con autorización de lxs xadres.

Diversidad

La diversidad es considerada en relación con numerosos aspectos a lo largo de los materiales que hemos relevado. En cuanto a las familias, hallamos que se consideran de composición variable y con orígenes diversos. Respecto de lo primero se proveen algunas imágenes que tensionan el modelo clásico de familia nuclear, tal como se observa en un enlace incluido en un PDF de 1° grado que redirige a un material de nivel inicial del portal nacional Educ.ar. En ese material se observan diferentes niños que cuentan cómo está compuesta su familia. Sin embargo, no se presentan familias compuestas por parejas del mismo género o personas de género no binario, ni necesariamente se cuestionan las asignaciones de género hegemónicas (por ejemplo, en la imagen que cuenta que "mi mamá se volvió a casar y tengo nuevos hermanos. Ahora mi mamá ya no tiene que trabajar tanto y está más tiempo con nosotros. Ahora

Plataforma 'ELE' (acceso 20/10/2021)⁷⁰



⁶⁷ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=2982> (Consultado 10/10/2021).

⁶⁸ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=77878> (Consultado 9/10/2021).

⁶⁹ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=22012> (Consultado 7/10/2021).

⁷⁰ <https://www.educ.ar/recursos/90375/mi-familia-tu-familia>

Por otra parte, en las actividades propuestas para el primer, segundo y tercer ciclo de la efeméride del 11 y 12 de octubre se propone a lxs estudiantes indagar respecto de los orígenes de su familia y se les pregunta si “¿son de pueblos originarios de Argentina o vinieron de otros países?”. En otras actividades respecto de la familia se menciona que existen distintos tipos de familias y se propone “aprender a convivir con respeto y amor”.

En los materiales relevados, se observa interés en mostrar la heterogeneidad de trayectorias de vida de lxs estudiantes. En este sentido, como vimos, las alusiones a la diversidad en relación con la niñez contemplan diferentes aspectos. Se observan referencias en relación con los distintos espacios geográficos que habitan lxs niñxs, se alude a ciertas (dis)capacidades, se considera diversidad de prácticas y aparecen alusiones a distintos niveles socioeconómicos y diferencias en el acceso a derechos, aunque no siempre se problematizan esas diferencias. Como mostramos, también se registraron ejemplos en los que sí se abordan las desigualdades sociales en la niñez (ver apartado “Infancias”).

En cuanto a la consideración de la diversidad en relación con las edades, en algunos casos parece que subyace la idea de que lxs niñxs de mayor edad (de segundo y tercer ciclo) participan activamente de procesos tales como la adquisición de alimentos y pueden dar cuenta de los mismos sin necesidad de recurrir a lxs adultxs, mientras que a lxs niñxs del primer ciclo se lxs interpela como si desconocieran esos procesos y no participaran de ellos, puesto que en las actividades se les pide directamente que pregunten a lxs adultxs⁷¹. Otra referencia a grupos etarios específicos presenta a lxs abuelxs como personas que saben mucho y gustan de compartir lo que saben y se los toma como referentes para conversar acerca de las transformaciones de las casas a lo largo de tiempo (1° grado, “árboles y semillas de mi mundo”).

A su vez, se consideran otras transformaciones a lo largo del tiempo, por ejemplo, al mencionar que “las costumbres en materia de alimentación van cambiando con el tiempo”. También en relación con el clima, se pide a lxs estudiantes que pregunten a las personas de su familia si recuerdan haber vivido períodos de sequía cuando

⁷¹ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=44902> (Consultado 08/10/2021).

fueron niños⁷² y se consideran los cambios en los roles de género. A su vez, también se propone en relación con el 11 y 12 de octubre indagar con familiares en qué consistían las conmemoraciones y los actos de esa efeméride en otros tiempos: "Los modos de recordar esa fecha en la escuela también cambiaron con el tiempo"⁷³. A su vez, se consideran sus transformaciones en otros países de América Latina. Sin embargo, al estudiar el tema "Las sociedades a través del tiempo" se reconocen en relación con el primer gobierno los personajes históricos en torno a las fechas patrias, sin hacer mención a los habitantes del territorio previo a la conformación del Estado Nación.

A su vez, en el caso del PDF de primer segundo y tercer ciclo en el que se trabaja sobre el 11 y 12 de octubre, si bien se propone la conmemoración del 11 de octubre y al inicio del material se plantea que las propuestas "permiten ampliar y ordenar la información que tenemos sobre los pueblos originarios y su situación actual"⁷⁴, no se alude a estas cuestiones a lo largo de la misma. En ese sentido, las propuestas no suelen mencionar las características socioculturales del territorio y queda desdibujada la cuestión étnica y las identidades diversas viéndose, por otro lado, reforzada en distintas propuestas la idea de "recordar hechos históricos" para "fortalecer la identidad nacional". Por otro lado, es reiterativo el tema de la escarapela y el himno. Se introduce la idea de la importancia de símbolo, bandera e identidad nacional, pero no se hace mención a ninguna otra forma de identificación/símbolo/bandera existente más allá de la bandera nacional.

En relación con el juego y la recuperación de saberes diversos, sólo en una actividad del tercer ciclo se plantea el juego yagueté kora (ajedrez guaraní). Por otro lado, en todos los ciclos con algunas diferencias se hace alusión a alimentos que son relevantes para ciertos grupos étnicos: el fruto del árbol de algarrobo, la algarroba, con la que "los indígenas" producen harina⁷⁵. En estas referencias, a diferencia de lo que se observaba con la actividad del 11 y 12 de octubre, parece darse por sentado que quien lee no es indígena y no se especifican pueblos/ grupos étnicos. A su vez, cuando se trabaja acerca de nutrientes y alimentación sana, no se menciona ningún tipo de variabilidad cultural, excepto en el tercer ciclo donde en una actividad, se

⁷² <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=74460> (consultado 10/10/2021).

⁷³ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=31686> (Consultado 15/10/2021).

⁷⁴ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=49444> (Consultado: 10-12-2021).

⁷⁵ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=44881> (Consultado 11/10/2021).

abordan específicamente cuestiones vinculadas con “la cultura” y los alimentos: “Diferentes culturas consumen alimentos que pueden resultarnos muy extraños. Por ejemplo, insectos, serpientes o murciélagos. Pero nosotros consumimos alimentos que, en otros lugares del mundo, les parecen repugnantes. Por ejemplo, los chinchulines, que son los intestinos de las vacas. O las mollejas, que son un tipo de glándulas. En la India, las vacas son consideradas animales sagrados y no las matan. Es posible que a muchos hindúes les cueste comprender nuestra predilección por esa carne y nuestra resistencia a comer insectos o reptiles”⁷⁶. Luego, se comenta que “El dulce de leche es una creación de los argentinos” y que “El sabor y el tipo de comidas son muy importantes porque los compartimos con otras personas que también los disfrutan. La comida no es solo una necesidad nutritiva, también es parte de la identidad cultural”⁷⁷.

Acerca de los pueblos indígenas y la presencia de migrantes en el país son escasas las referencias. Una de ellas la encontramos, como vimos, en el PDF de conmemoración del 11 y 12 de octubre en el que se lee: “en la actualidad conviven en nuestro país familias de pueblos indígenas, personas con antepasados africanos, asiáticos y europeos, y en los últimos años recibimos con los brazos abiertos a hermanos de otros países de América y del mundo”⁷⁸. En la misma ficha se propone que si tienen algún conocido que haya llegado de otros países de América a vivir a nuestro país, le pregunten “cómo es la experiencia de vivir en otra cultura”⁷⁹. En este sentido, a lo largo de los materiales pareciera caracterizar a las culturas de manera más bien homogénea, a la manera de un conjunto discreto de personas que comparten los mismos valores, costumbres, saberes y prácticas, etc. La diversidad cultural está principalmente considerada de forma explícita en torno a fechas específicas como “El día de la diversidad” (12 de octubre) o una actividad incluida en una carpeta aparte (Diversidad cultural y Memoria) de los materiales que se presentaron semanalmente para el 2020.

La diversidad lingüística es considerada en contadas ocasiones, un ejemplo es la efeméride del himno nacional, en la cual se consideran las versiones en lenguaje de señas y las lenguas indígenas: se trata de un archivo Word que explica qué es el

⁷⁶ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=74460> (Consultado 11/10/2021).

⁷⁷ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=74460> (Consultado 12/10/2021).

⁷⁸ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=49452> (Consultado 13/10/2021).

⁷⁹ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=49452> (Consultado 10/10/2021).

himno, quién lo compuso y se muestra imagen de los músicos. Además, se explica cómo fue la primera interpretación⁸⁰ y finaliza con links al himno en lenguas de señas, moqoit⁸¹, qom⁸² y wichí⁸³, entre otras versiones. A su vez, como mencionamos, el nombre de la plataforma *Ele*, significa *loro* entre los indígenas de las etnias qom, wichí y moqoit del Gran Chaco.

En cuanto al género siempre se hace referencia a lxs niñxs incluyendo el femenino y el masculino, sin embargo, para el caso de lxs adultxs, se observan gran cantidad de referencias en masculino: adultos, un vecino, padres, etc. Por otro lado, en las imágenes en general, se ven representados hombres y mujeres bastante equitativamente. Sin embargo, algunas alusiones parecen reforzar estereotipos de género, por ejemplo, se menciona “la receta de Bety”, “el verdulero Mario”, “los bomberos”, “A Ele le gustan las papas fritas. Su mamá ya no sabe qué hacer, le prepara el almuerzo...”, e imágenes donde quien compra es una mujer y los vendedores, hombres, o la incluida en la imagen de las viñetas en la que se sostiene que el hecho de que la mujer representada en la foto se haya vuelto a casar implica que “ya no tiene que trabajar tanto” y, como consecuencia, está más tiempo con sus hijxs (acá parece sugerirse que, en primer lugar, estar casada la libera en parte de trabajar y puede ocuparse de sus hijxs por esa razón, lo que refuerza la idea de que los hombres dominan la esfera pública y las mujeres se deben abocar al dominio privado y, en segundo lugar, que tener hijxs y ocuparse de ellxs en algún punto no es *trabajar*). En otras ocasiones, hay desigualdades que aparecen veladas y se presentan como diferencias. Un ejemplo de esto se observa cuando se aborda una actividad en el tercer ciclo en la que se trabaja con las cosas que antes hacían las mujeres y los hombres y se compara con las que puede hacer hoy en día cada género. Si bien es interesante la propuesta, al menos en el material escrito no se problematiza por qué antes las mujeres no podían manejar camiones y los hombres no realizaban tareas del hogar o asociadas a la crianza; de hecho el tipo de actividad que se presenta parece reforzar que así como hoy las mujeres pueden pilotear un avión, los hombres *pueden* plancharse su camisa o cuidar a lxs bebés, por lo que no se promueve un registro de la desigualdad históricamente configurada y,

⁸⁰ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=6765> (Consultado: 10-12-2021).

⁸¹ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/url/view.php?id=6616> (Consultado: 10-12-2021).

⁸² <https://ele.chaco.gob.ar/mod/url/view.php?id=6619> (Consultado 12/10/2021).

⁸³ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/url/view.php?id=6691> (Consultado 12//10/2021).

en este sentido, se podría reforzar prejuicios y estereotipos, en vez de colaborar en deconstruirlos⁸⁴. Algunas actividades, sin embargo, rescatan el rol histórico de mujeres que no son habitualmente recordadas, este es el caso, entre otros, de una de las propuestas destinadas a 6° y 7° grado que aborda la figura de María Remedios del Valle, mujer afrodescendiente que combatió en el Ejército del Norte, liderado por Manuel Belgrano (PDF: "Figura histórica olvidada- Cs Sociales").

Al trabajar con ESI se representa en dos ocasiones a las niñas como posibles víctimas del abuso de un adulto hombre, no se incluyen sin embargo imágenes que puedan representar esto para el caso de un niño⁸⁵.

La diversidad en relación con los entornos/contextos en donde habitamos se trabaja junto con la familia, mostrando distintos modos de vivienda y de lugares, como ciudades grandes, pequeñas. En este punto vemos cómo se recupera la trayectoria de lxs estudiantes y se visibilizan distintas formas de vivir. Al igual que en otros temas, parecen no problematizarse las situaciones de desigualdad, como por ejemplo las construcciones más precarias o las diferencias en el acceso a servicios públicos que pueden verse en una imagen o en otra.⁸⁶

Por otro lado, se inicia 1° ciclo conociendo la trayectoria/contexto de donde viven lxs estudiantes: se propone actividad para conocer la casa de cada estudiante (completar con ayuda de adulto, calle, ciudad, pueblo, país...). Si bien no consideramos los videos, es importante señalar que aluden a dos situaciones de niñxs yendo a la escuela (uno en la ciudad y otrx, en una zona rural). A partir de esa actividad del visionado del video, se indaga en el PDF en los distintos contextos socioculturales en los cuales se puede vivir, y en los distintos medios de transporte que pueden usarse (dando cuenta también de distintas regiones, clases sociales, etc.). De este modo, se muestran imágenes de distintos medios de transporte, bien diversos.⁸⁷

⁸⁴ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=37667> (Consultado 09/10/2021).

⁸⁵ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=37651>

⁸⁶ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=2983> ;
<https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=2982>

⁸⁷ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=3048>

Pueblos indígenas

De un análisis general de los materiales se destacan, respecto del modo de abordar a los pueblos indígenas entre primer ciclo y segundo ciclo, dos tipos de imágenes preponderantes, por un lado, las menciones a los pueblos indígenas con tiempos verbales en pasado y con cierta lejanía; es decir, no se hace una mención explícita a que los pueblos indígenas mencionados son contemporáneos y viven actualmente en la misma provincia. Por otro lado, aparecen imágenes sueltas con contenidos referidos a pueblos indígenas desde cierta exotividad y distanciamiento, como un modo de señalar una diversidad de modos de ser, descontextualizada y ajena a la realidad pluriétnica y plurilingüe del Chaco. Sin embargo, también se observa una propuesta para trabajar respecto de la población wichí en Argentina, retomada de Educ.ar y destinada para estudiantes de nivel secundario, que se incluye para trabajar en segundo ciclo del primario en ELE. La misma reviste gran complejidad y aborda cuestiones tales como su organización económica y social, sus luchas en defensa de sus tierras ancestrales y el proceso que llevó a su exclusión de las mismas, en el que, entre otras cuestiones, se trabaja respecto de la "Masacre de Rincón Bomba" ocurrida en Formosa y que afectó a las poblaciones pilagá, toba, wichí y mocoví. Además de que el contenido es excesivamente complejo para 4° y 5° grado, al estar elaborado por Nación, no se refiere a la realidad local de los wichí y otras comunidades que habitan la provincia de Chaco. Así como en el caso recién mencionado se observa una falta de adecuación de los recursos seleccionados al nivel al que se destinan, en otras ocasiones los contenidos contradicen la orientación general de la propuesta, como se observa en el caso de las actividades del 11 y 12 de octubre que trabajan de forma crítica los contenidos asociados históricamente a la conmemoración de la llegada de Colón a América, mientras que incluyen como recurso un cuento que presenta las aventuras de un niño y una niña que viajan en el tiempo y conocen a Colón, donde de manera reiterada hace referencia a ese evento como el "descubrimiento de América" y se ensalza la figura del *descubridor*. Respecto de las primeras imágenes en las que predomina una asociación de lo indígena con el pasado, revisaremos algunas propuestas en donde se presentan imágenes perimidas en términos históricos, como si la existencia de los pueblos hubiera dejado de ser parte del presente chaqueño. A modo de ejemplo, en una guía de 4° grado, sobre "La sequía" se cita "vamos a conocer un poco sobre el pasado de los pueblos indígenas antes de que llegaran los europeos a nuestras

tierras". En esa guía se propone como material de lectura un libro escrito por Orlando Sánchez, titulado *Rasgos culturales de los tobas*. No se hace ninguna alusión a que Orlando Sánchez⁸⁸ es un maestro qom, referente intelectual por su labor actual en la consolidación de la EIB en Chaco y en la sistematización de la lengua toba/qom. Las actividades, como en todas las guías analizadas, tienen una invitación a conversar y preguntar a las familias sobre los tópicos abordados, por lo que puede ser esperable que allí surjan conversaciones que lleven al presente del pueblo toba. Por ejemplo, se sugieren como disparadores al diálogo "si conocían sobre esta parte del pasado, qué les enseñaron al respecto, es decir, qué información tienen de cómo vivían otros pueblos indígenas, cómo se relacionaban con la naturaleza y cómo se organizaban económicamente." También esta misma guía propone una actividad para indagar y comparar con otros pueblos "Según el pueblo Toba ¿cómo interpretaban ellos que venía un período de sequía o de fenómenos adversos? Tratá de averiguar, si podés, cómo otros pueblos indígenas se daban cuenta cuándo iban a tener cambios climáticos como la sequía, lluvias intensas, entre otros fenómenos naturales." Estas consignas parecieran presuponer que lxs estudiantes interpeladxs no son, por ejemplo, qom.

También -para todos los ciclos- se observan otras referencias a los pueblos indígenas (sin considerar etnias en particular) que los presentan como cuidadores del territorio que llevan adelante luchas por preservar la cultura, los saberes ancestrales, la lengua, el amor por la naturaleza y por los seres que habitan la tierra" (PDF 11 y 12 de octubre).

En las guías del tercer ciclo, 6° y 7° grado, referidas también a "La sequía" se propone estudiar el "Sistema Acuífero Guaraní" y por lo tanto, se menciona que el nombre Acuífero Guaraní fue puesto porque esa región coincide con "donde alguna vez habitaron la población de la gran nación Guaraní, en los orígenes del período Colonial"⁸⁹. Tampoco allí se hace una mención a la existencia actual de ese pueblo en dicha zona. Esas mismas guías de 6° y 7° se proponen abordar el área de Ciencias Sociales, en particular "la construcción del Estado Nacional" usando como fuente principal una adaptación de la propuesta del Ministerio de Educación de la Nación (cuaderno N° 1 de 2020, para 6° y 7°). Entre las menciones que en esa guía se intenta

⁸⁸ Orlando Sánchez falleció en 2020 a causa del COVID.

⁸⁹ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=31501> (Consultado 15/10/2021).

hacer para vincular "la sequía" con la construcción del Estado, se sugiere leer el siguiente párrafo: "El Estado nacional se construyó sobre la conquista de tierras donde vivían diferentes pueblos originarios hacía muchísimo tiempo. La economía creció de la mano de la modernización del Ejército Nacional, que por la fuerza exterminó a poblaciones enteras. El proceso de ocupación de la Patagonia, el sur de nuestro país, es conocido como 'Conquista del Desierto'"⁹⁰. Luego se cita una frase de Sarmiento sobre el desierto: "En su obra Facundo, Sarmiento escribió: "La inmensa extensión del país [...] está enteramente despoblada. [...]. El mal que aqueja a la República Argentina es su extensión: el desierto la rodea por todas partes [...]; la soledad, el despoblado sin habitación humana es todo lo que hay entre las provincias [...]. Por aquella extensión sin límites, están desparramadas aquí y allá, capitales de provincias." Y se cierra ese eje con esta actividad "¿Por qué les parece que utilizó Sarmiento la palabra "desierto" para referirse a quienes vivían en la Patagonia? (Es para pensarlo mucho, cuando tengas la respuesta, escribí en la carpeta tu reflexión)." ⁹¹ Es decir, no se concluye con una reflexión crítica respecto de lo que ese hecho histórico supuso en tanto genocidio de los pueblos indígenas. Tan solo se reproduce un material diseñado desde Nación, a pesar de que era esperable otro tipo de análisis dadas las políticas de reparación histórica gestadas en esta provincia en las últimas décadas.

Respecto de esta construcción en tiempo pasado de los pueblos indígenas, se destacan como contraejemplo tan solo unas menciones en presente, en unas actividades para 1º, 2º y 3º grado de la Guía "Dejando Huellas". Allí se sostiene: "Hay huellas que se dejan en las costumbres de los lugares, en las formas de hacer las cosas, seguramente tus abuelos, o personas mayores que conozcan puedan contarles, leer y compartir viejas historias de campo donde los paisanos o campesinos comían lo que encontraban o preparaban sus comidas con lo que la naturaleza les ofrecía. También escuchamos historias de personas que vinieron de otros países o *pertenecen a pueblos originarios y aún hoy en día comparten sus "huellas" con nosotros a través de sus tradiciones*. Por eso, en esta ocasión les presentamos un pan diferente al pan blanco que conocemos la mayoría. Es el pan de harina de algarroba" (el subrayado es nuestro). Si bien la mención es en presente se trata de

⁹⁰ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=31501> (Consultado 05/10/2021).

⁹¹ <https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=31501> (Consultado 05/10/2021).

un contenido referido a la idea de tradición/costumbre asociada con el pasado, con lo que se hacía antaño por lo que en parte la fuerza de contemporaneidad se diluye. Por otra parte, respecto del otro modo en el que se hacen presentes imágenes de pueblos indígenas desde cierta exotividad y distanciamiento, podemos ilustrar esto citando algunos juegos tradicionales indígenas (con sus nombres en las lenguas originarias, como el juego yaguareté kora o el ajedrez guaraní), alguna actividad en donde se presentan los nombres en castellano y qom de los árboles autóctonos del Chaco (incluyendo imágenes de los árboles, frutos y flores de modo bilingüe: lapacho, quebracho, algarrobo, etc.)⁹², o una actividad de geometría de 4º grado en donde se invitaba a descubrir formas geométricas en unas fotos de arte rupestre de “aborígenes del Parque Nacional Talampaya”. También en las guías de 1º a 3º grado referidas al tópico de “la sequía”, se proponen actividades integradas a partir del video “La piedra mágica de Medialuna”, que trata sobre una sequía en el reino de Medialuna. Cabe explicitar que la protagonista es una princesa de un reino con rasgos indígenas, en donde la típica estética de cuentos de hadas se subvierte. E incluso llamó nuestra atención que una Guía de 1º ciclo muestra a los “Bomberos junto a Toba y Tupac”, es en la que aparecen imágenes de los bomberos voluntarios de Quitilipi con dos perros bomberos llamados Toba y Tupac, sin referenciar que esos términos se vinculan con pueblos indígenas (Tupac es un nombre en quechua y Toba es el nombre usado para referirse al pueblo qom, uno de los tres pueblos que habita en Chaco).

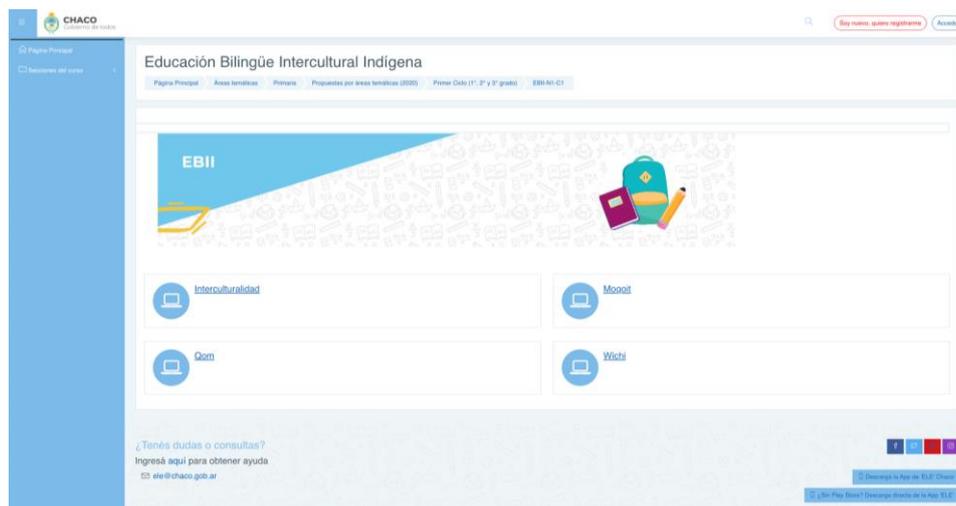
Primaria/ Materiales para la Educación Bilingüe Intercultural Indígena

Las propuestas de actividades referidas a la MEIB se dividen en cuatro pestañas, una referida a la Interculturalidad y otras tres a la lengua qom, moqoit y wichí. Las propuestas dentro de cada pestaña están organizadas por semanas (como el resto de los materiales analizados en esta plataforma), aunque hay algunos vacíos en medio y no tienen fechas correlativas como el resto. También, a diferencia de los materiales generales llama la atención que las propuestas están firmadas por Ix

⁹² En la efeméride del Himno Nacional Argentino se incluye un link a un video en donde se incluyen las versiones del himno en lenguaje de señas y las lenguas indígenas del Chaco.

<https://ele.chaco.gob.ar/mod/resource/view.php?id=6765> (Consultado 12/10/2021).

maestrxs bilingües que las hicieron, si bien todo tiene logo del Ministerio de Educación y la Subsecretaría de Interculturalidad y Plurilingüismo.



Propuesta para la MEIB en la plataforma `ELE` (Consultado 4/10/2021)

Respecto del análisis de las propuestas de lengua qom, un aspecto que se destaca es que no son propuestas en las que se definan claramente lxs destinatarixs. La lengua toba/qom tiene escenarios de muy variada vitalidad, hay lugares en donde lxs niñxs la hablan habitualmente y la escuela avanza con la alfabetización en dicha lengua, mientras que en otros escenarios la escuela se ocupa de la revitalización lingüística. Estas actividades no tienen destinatarij claro en cuanto a las competencias lingüísticas que se tienen que tener para resolver esas consignas. En su mayoría todas las guías están escritas en las dos lenguas, con consignas que tienen mucha complejidad y actividades sencillas. Por ejemplo, una guía de Matemáticas en qom para 1º ciclo propone actividades de reconocimiento de números, en donde la consigna es "Pinta el dibujo con los colores de cada número. Ahuamen na ne'enq̄tac, nataqaen ahualletalec ra nateteguet ca lo'oxoiyac que'eca número". En esa misma guía nos llamó la atención la estética de los dibujos, son estereotipados e infantiles y solo se incluye una imagen realista con un dibujo de un "indio con arco y flecha".

Las propuestas de lengua moqoit y wichi, consisten en archivos de texto e imágenes descargables y algunos videos cortos. En el caso de los PDFs, hay recursos destinados a docentes, con algunas actividades y sugerencias para trabajar esos contenidos con lxs estudiantes y otros que parecieran destinados a lxs estudiantes con algunas tareas y explicaciones. Casi todos los documentos están escritos en moqoit o wichi

según el caso y español, también hay documentos escritos sólo en esas lenguas. La mayoría de las propuestas se concentran en la enseñanza-aprendizaje de la lengua, en los materiales del primer ciclo se aborda el abecedario o "acechedarios" (lengua moqoit) y distintos juegos para usar palabras como los colores o los nombres de animales y los números. Los materiales para el segundo y tercer ciclo de primario amplían el vocabulario y se concentran en expresiones cotidianas entre otros contenidos de complejidad creciente que requieren un mayor conocimiento de las lenguas. Los videos presentan el himno nacional argentino en moqoit y wichi y distintas actividades lúdicas donde se escuchan las lenguas habladas.

Destacamos muy positivamente el contenido de las propuestas en términos intraculturales e interculturales por la puesta en valor de los saberes toba/qom desde una dimensión histórica, pero en diálogo con el presente.

Hay actividades sumamente destacables como, por ejemplo, cuatro que señalamos a continuación:

- "Semana de los Pueblos Indígenas de América" (19 al 25 de abril) en donde el objetivo apunta a "Fortalecer la identidad, a partir del reconocimiento de los Pueblos Indígenas", a partir de trabajar con videos documentales contemporáneos o textos para dialogar en familia e "Indagar con los familiares sobre las costumbres heredadas que tienen que ver con las cesterías, alfarerías, tejidos con fibras vegetales, música, danza y alimentación."
- Una guía sobre Etnomatemáticas Qom a partir del "juego del hilo o cordel", en donde se vincula ese juego tradicional con contenidos de ese campo del saber.
- Para la efeméride del "Día de la Mujer Indígena" (5 de septiembre) se propone una secuencia didáctica en donde se reflexiona sobre el rol de la mujer indígena, los cambios a través del tiempo e incluso se invita a homenajear a las mujeres de las familias y a reconocidas mujeres qom de diferentes momentos históricos. Al respecto se sostiene: "Proponemos conversar sobre la importancia de la lucha diaria constante y sin descanso, por la igualdad, el ejercicio efectivo de los derechos de la mujer indígena"
- También para la efeméride "Día del veterano y caídos indígenas en la guerra de Malvinas" que desde 2013 se conmemora en la provincia, se proponen actividades con lecturas del escritor indígena, Juan Chico⁹³.

⁹³ Juan Chico falleció a causa del COVID en 2021.

Si comparamos las imágenes de los pueblos indígenas en los materiales generales con los materiales para la EIB nos encontramos con un abismo. No obstante, no es algo que nos sorprenda a quienes venimos trabajando en la EIB en Chaco, ya que la educación para la población indígena y no indígena se piensa diferenciadamente, como si fueran caminos paralelos y sin diálogos.

5. MISIONES

5.a. Descripción de la plataforma y del corpus trabajado

La plataforma guacurari⁹⁴ de la Secretaría de Educación de la Provincia de Misiones está repartida en una serie de solapas la primera de ellas es HOME, es decir, el inicio de la plataforma. Allí podemos encontrar tres solapas: Aulas Abiertas, Entorno y otra que ofrece un programa de autoasistencia para consumos problemáticos (llama la atención que tengan la misma relevancia).



Página de inicio Plataforma guacurari (Consultada 2/10/2021)

Entorno y Aulas Abiertas, que aparecen como solapas diferentes, ofrecen la misma información al interior: dividida por niveles. Para el caso de inicial hay una sola solapa, para el caso de nivel primario hay cuatro (divididas en a. 1º grado, b. 2º y 3º, c. 4º y 5º, y d. 6º y 7º). Los niveles de educación secundaria también están desagregados. La información que aparece adentro de las pequeñas solapas de nivel pareciera estar pensada para docentes o para adultxs a cargo porque lo que ofrece son explicaciones de las actividades que se pueden desarrollar y con un tono muy general, que a su vez no contiene un soporte descargable por lo tanto qué por fuera de la muestra que en esta ocasión relevamos.

El único lugar donde hay recursos descargables es la solapa que se denomina Recursos Educativos. En ella encontramos un primer renglón denominado #guacurariconvos, después de un segundo renglón llamado "Módulos de Revinculación e intensificación" -módulos descargables para nivel secundario- un

⁹⁴ <https://guacurari.misiones.gov.ar/> (11/11/2021)

tercer renglón llamado "Aportes a la gestión de las clases en tiempos de pandemia" -sugerencias para la gestión del proceso educativo-, una cuarta solapa "Cuadernillos seguimos educando" -dónde están efectivamente los cuadernillos de Seguimos Educando 2020 por nivel en formato descargable- y luego tres solapas de propuestas virtuales: podcast, videos y tutoriales de funcionamiento.

En #Guacuraríconvos qué es la primera solapa se encuentran los materiales propios diseñados por la provincia. Son materiales educativos, divididos por niveles de la misma forma que lo narramos anteriormente: hay un material para el nivel inicial, uno para primer grado, otro para segundo y tercero, para cuarto y quinto grado, y uno para sexto y séptimo. El corpus está formado por un cuadernillo de nivel inicial, un cuadernillo para primer grado de la educación básica, otro para 2° y 3°, otro para 4° y 5° y otro para 6° y 7°.



Cuadernillos, Plataforma Guacurarí (acceso 2/10/2021)

Todos los cuadernillos observados tienen un mismo capítulo introductorio, En este se presentan: las autoridades provinciales, un espacio denominado "vamos a la escuela", un apartado denominado "queridos docentes, queridas familias", otro llamado "punto 0" y, por último "¿Cómo utilizar #guacurariconvos?"

En todos los cuadernillos existe una parte denominada "punto 0", dónde

encontramos una reflexión que vale la pena revisar sobre la idea de Migrantes digitales ("superada la diferencia entre nativos e inmigrantes digitales podríamos pensar una teoría de la migración" nos parece interesante por todo lo que implican esas ideas para el campo de las ciencias sociales (resulta poco claro, podría explicitarse)).

El cuadernillo de nivel inicial es único para todo el nivel. Es un cuadernillo que tiene 36 páginas y presenta actividades aproximadamente en unas 20 carillas. El material para primer grado presenta un esquema similar son 36 páginas. El cuadernillo de 2º y 3º grado se divide en "lengua", "ciencias naturales", "ciencias naturales y lengua", "ciencias sociales" y "matemática". Cuenta con 52 páginas, pero solo 2 corresponden a Ciencias Sociales. Se trabaja específicamente con *contaminación ambiental* (Llama la atención que las únicas dos páginas de Ciencias Sociales solo hablen de ambiente, prácticamente sin aludir a lo social). El cuadernillo de 4to y 5to grado profundiza mucho más en Ciencias Sociales que el anterior y tiene un total de 40 páginas. Se divide en "Lengua y Ciencias Sociales", "Ciencias Sociales y Música", "Ciencias sociales, ciencias naturales y lengua", "Matemática" y "lengua". El material para 6to y 7mo grado es el último de la propuesta. Tiene 40 carillas. Para el área de Prácticas del Lenguaje, trabajan la poesía y abordan la obra del autor de Misionerita. Para Sociales, trabajan con el MERCOSUR, con información redactada y algunos links digitales. Se evidencia poco diálogo entre las disciplinas.

El cuadernillo de nivel inicial está pensado para que lxs adultxs acompañen activamente. El material para primer grado está dedicada a docentes y familia porque lo anuncia de esa manera: "Queridos docente y familia (...)" Tiene actividades en las que es necesaria la lectura y la explicación de unx mediadorx adultx para realizar la actividad, y tiene actividades de lectoescritura muy incipientes.

6.b. Análisis a partir de los ejes

Infancias

La mayor parte de las actividades ubican a lx niñx como protagonista. Desde allí se narran las historias, como son las vidas de cada unx, las familias, etc. El tópico mayor abordado es la identidad. En su mayoría, son actividades para hacer en familia o en compañía, esto se va perdiendo a medida que avanzan los grados.

Si bien el material que analizamos es un instrumento para sostener el vínculo con la escuela hasta el restablecimiento de la dinámica áulica (con el presupuesto de niños de edades homogéneas en el aula) el mensaje que se produce alude directamente a adultos mediadores y contenedores de la práctica. Se trata de un material que no puede ser apropiado sin un mediador adulto.

En el caso de los materiales de nivel inicial, el rol adulto es permanentemente convocado para el sostenimiento de la tarea. Incluso en el caso de los dibujos, lo que se busca no es solamente la expresión y el ejercicio motriz, sino que se espera la producción de imágenes guiada y centrada en ciertos contenidos del nivel. Pero a su vez, el material en sí mismo no presenta estos discursos como una guía para padres o adultos a cargo, que luego se diferencia de otro texto dedicado a los niños y niñas, sino que existe un único discurso escrito, dedicado a los mediadores adultos.

Si bien es un cuadernillo que cuenta con pocas fotos o dibujos de personas, cuando aparecen en las actividades, tienen la tez blanca, a excepción de un dibujo de niñas jugando en la plaza. Los dibujos de niñas que aparecen son contrastantes con el logo de la plataforma guacurarí (ver ítem pueblos indígenas).

Todo el contenido de alfabetización de primer grado vincula el nombre con la identidad, trabajan sobre ese eje reparando en la forma en la que a un niño llaman y por lo tanto la forma en la que un niño responde a los otros, el nombre como algo que gusta o que no gusta, con lo que las personas pueden sentirse cómodas o no y el derecho a tener un nombre. Todas las referencias son de sentimientos positivos con el nombre: sentirse "cómoda con el nombre", "es como un traje que me hicieron a medida" sin hacer referencia a si no les gusta o si no se sienten cómodos. Se trabaja sobre el DNI, las partes del documento, los números en el documento, los nombres de otras personas y qué similitudes y diferencias hay. Más o menos en la página 16 los chicos empiezan a tener lugares donde escribir, pero las actividades deben imprimirse para ser completadas. Tiene una parte de educación física.

En el cuadernillo de 2do y 3ro no hay fotos ni imágenes de personas y lugares. La excepción es la foto de una escritora infantil en la unidad de lengua.

Diversidad

La diversidad como tal pocas veces aparece mencionada. Sin embargo, se refleja en algunas de las actividades o imágenes, aunque las actividades no llevan necesariamente a romper con ideas homogeneizadoras de familia, género e

infancia. En el cuadernillo de 1er grado las personas son representadas con características muy diferentes entre sí, tanto en sus rasgos físicos como en sus edades. Aparecen distintas edades -de bebés a ancianxs-, distintas tez, género, cabellos diferentes y otras características como anteojos.

En el cuadernillo de 4to y 5to se enfatiza en la diversidad cultural. En este cuadernillo la diversidad aparece relatada en relación con las formas de vivir la infancia. El módulo de lengua y Ciencias Sociales comienza con el relato de un niño que vive en la provincia de Chubut. Describe algunas situaciones como escuchar radio chilena, cortar leña por la mañana, criar ovejas, esquila para que la lana sea exportada a Europa. Tal como se explicita, el objetivo es conocer el territorio argentino, las actividades económicas y comparar la sociedad patagónica con la misionera. La siguiente actividad es de lectocomprensión y propone hacer una comparación con Misiones.

Continúa con límites y fronteras de los países, dice que esto delimita culturas y costumbres "La frontera es el área o espacio que se desarrolla al lado del límite. En ella se comparte cultura, es decir, costumbres, tradiciones e intercambios. El límite es la línea que se establece para determinar el territorio de cada país. Es una línea imaginaria que separa dos estados. La provincia de Misiones se caracteriza por estar rodeada de fronteras, ya que está en medio de dos países y por ello la población comparte la cultura, las costumbres y las tradiciones entre la población fronteriza" (página 21, cuadernillo 4to y 5to). Ofrece una actividad de comparación entre las costumbres (y palabras) de misiones y las de Brasil y Paraguay.

Otro punto a resaltar es la diversidad en relación con la inmigración, teniendo en cuenta que Misiones construye su identidad provincial a través de la migración (principalmente de Europa del este).

Pueblos indígenas

Las referencias a pueblos indígenas son pocas o nulas. La primera actividad que nombra población indígena es el cuadernillo de 4º y 5º grado. Justamente, en 4to grado, la unidad de pueblos indígenas es contenido obligatorio, aunque aquí sólo aparezca una mención.

Se incluye en una actividad de Ciencias sociales y naturales donde se trabaja el agua como recurso escaso. Directamente enfatiza en La Cuenca del Plata y el Acuífero Guaraní. La referencia a pueblos indígenas es en relación con el nombre de

la cuenca, dice: "Lleva el nombre de Guaraní porque su extensión se aproxima al espacio ocupado por la Nación Guaraní, es decir, una importante población indígena que vivía en esas tierras. De igual manera, el Acuífero Guaraní no siempre tuvo ese nombre, éste data del año 1996; anteriormente se lo llamaba Acuífero gigante del Mercosur, ya que estos cuatro países: Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay participaban de dicho acuerdo" (página 19, cuadernillo 4to y 5to). Es importante notar que habla en pretérito imperfecto "vivía". En la página 21 hablando sobre el agua y su relación con la sociedad vuelve a enunciar a la Nación Guaraní, nuevamente en pretérito imperfecto: "Como te contamos previamente, el espacio del Acuífero Guaraní coincide con lo que **fue** la importante Nación Guaraní". La parcialidad mbyá es la única que reconoce la provincia en sus políticas públicas (aunque no es su constitución).

Si bien no hemos encontrado mayores referencias en ninguno de los cinco cuadernillos de educación primaria e inicial, es interesante notar la referencia en el nombre y logo de la plataforma. La plataforma se denomina Guacurari, en alusión al Comandante Andrés Guacurari, héroe provincial. El logo es un niño con imaginarios de rasgos indígenas exacerbados como el color de la piel amarronado, la cara redonda, el pelo negro y una vincha en la cabeza.



6. SALTA

6.a. Descripción de la plataforma y del corpus trabajado

El Ministerio de Educación Cultura, Ciencia y Tecnología de la provincia de Salta, creó la plataforma "Mi escuela"⁹⁵ con el objetivo de nuclear los materiales y recursos para garantizar la continuidad pedagógica durante la interrupción de la presencialidad escolar. En primer lugar, observamos que la plataforma ofrece una multiplicidad de instrumentos para que docentes y alumnxs puedan acceder a contenidos curriculares, no sólo producidos por la misma provincia, sino también por el Ministerio de Educación de la Nación y algunos materiales elaborados por la provincia de Chaco para Educación Intercultural Bilingüe. A los fines del presente informe, nos hemos focalizado en la observación y el análisis de los materiales que han sido elaborados por la provincia. Los mismos se encuentran organizados por nivel educativo (Inicial, Primario, Secundario -se distingue Secundaria Técnica-, Superior, Formación Docente) y según la orientación y/o especialidad (Jóvenes y Adultos, Intercultural Bilingüe, Educación Rural). Con esta misma finalidad, la plataforma también centraliza el acceso a otros sitios web de contenido educativo de alcance nacional (Seguimos Educando, Plataforma de Libros, TV Pública, Radio Nacional, Biblioteca de Maestros) e internacional (Biblioteca de la UNESCO, Panorama de Política Educativa de Iberoamérica).

⁹⁵ <http://miescuela.edusalta.gov.ar/>



Página de inicio Plataforma Mi escuela (Acceso 20/6/2021)

En segundo lugar, observamos estrategias para promover la virtualidad y garantizar la conectividad para docentes y alumxns. Se ofrecen entonces herramientas tales como tutoriales para el armado de clases virtuales y el acceso a otros sitios web con tal finalidad (Zoom, google Classroom y Drive, Moodle, Chamilo). Asimismo, la plataforma ofrece la opción de subir contenidos y acceder desde el sitio web o descargando la app “Mi escuela Salta” a un dispositivo móvil. Estudiantes y docentes tienen la posibilidad de descargar los contenidos para poder trabajar con ellos sin conexión a internet.

En tercer lugar, observamos una amplia variedad de mensajes elaborados por funcionarixs y los Equipos de Orientación Escolar (EOE) hacia las familias y estudiantes. Estos mensajes, en formato escrito o audio por psicólogas y psicopedagogas, no sólo tienen como finalidad brindar herramientas a las familias en relación con la continuidad pedagógica (“Orientaciones para el estudio en casa”⁹⁶) sino también buscan proveer contención psicológica y motivación hacia lxs estudiantes (“Mensajes motivadores”⁹⁷). También encontramos mensajes de este estilo en el apartado “Ayudar a tus hijos” donde se encuentra el PDF descargable “Convivir en Familia en tiempos de Aislamiento Social y Obligatorio por COVID 19”⁹⁸. En este

⁹⁶ http://miescuela.edusalta.gov.ar/estudio_casa.html (Consultado el 20/6/2021)

⁹⁷ http://miescuela.edusalta.gov.ar/mensajes_motivadores.html (Consultado el 20/6/2021)

⁹⁸ http://miescuela.edusalta.gov.ar/assets/pdfs/familias/Convivir_en_familia_en_tiempos_de_aislamient_o_COVID19.pdf (Consultado el 20/6/2021)

documento se hace alusión a la excepcionalidad que implica la situación de estar “todo el día en casa” y se señalan los efectos negativos de la sobreinformación. Se advierte también que la convivencia intensa genera un aumento de la violencia intrafamiliar y violencia de género, motivo por el cuál se brindan las líneas de atención a las víctimas por violencias de género. En este tipo de contenidos, observamos el rol de las escuelas en el abordaje de problemáticas sociales: maestrxs, directivxs y miembrxs de los equipos psicopedagógicos son las principales personas adultas con que se relacionan lxs estudiantes por fuera de su ámbito familiar, por lo tanto cumplen un rol fundamental en el tratamiento y la contención de episodios de violencia de género e intrafamiliar.



Página de inicio Plataforma Mi escuela (acceso 20/6/2021)

Tal como lo hemos mencionado, a los fines del presente informe, nos hemos focalizado en la observación y el análisis de los materiales que han sido elaborados por la provincia, ya que en términos generales, la plataforma redirecciona a los contenidos del portal Educ.ar (elaborados por el MEN). Así, hemos seleccionado para su registro y análisis los materiales originales elaborados por la provincia bajo el apartado de “Sugerencias de Actividades realizadas por las Familias”⁹⁹ destinados a Nivel Primario en el área de Ciencias Sociales (siete PDFs descargables de aproximadamente seis páginas, titulados “Salta Aprende” de autoría del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la provincia de Salta) junto con los materiales disponibles para nivel primario para la Modalidad de Educación

⁹⁹ http://miescuela.edusalta.gov.ar/sugerencias_primaria.html (Consultado el 20/6/2021)

Intercultural Bilingüe (MEIB¹⁰⁰). Con relación a los contenidos de MEIB, es necesario aclarar que “Mi Escuela” presenta, por un lado, un apartado específico donde se visibilizan las “Acciones en la web de la Coordinación de EIB”, donde se reúnen grabaciones de conversatorios, encuentros de intercambio y de capacitación docente junto con otros videos con mensajes de integrantes de comunidades kolla y ava-guaraní de Salta. Por otro lado, se direcciona a los materiales de la plataforma educativa chaquense “ELE”¹⁰¹ organizados por niveles educativos y divididos en las pestañas “Qom”, “Moqoit”, “Wichi” e “Interculturalidad”.

6.b. Análisis a partir de los ejes

Infancias

Podemos distinguir diversos sentidos en torno a las infancias en los materiales elaborados por la provincia de Salta.

En primer lugar, encontramos una distinción entre “los más chiquitos” (en los contenidos hacia nivel inicial y los tres primeros grados), “nuestros chicos” (4º, 5º y 7º grado) y “los mayores”, “los adultos de la casa”, en referencia a lxs cuidadores. En este sentido, encontramos que las infancias son representadas siempre como “hijos” que forman parte de una familia. Así, las familias emergen como las mediadoras imprescindibles en la comunicación entre las escuelas y lxs estudiantes infantiles. Esta interpelación permanente a las familias se observa en los mensajes de introducción y cierre donde se justifica la selección de los contenidos y de las actividades. Por ejemplo:

“En estos días de obligada estadía en casa, donde estamos todos juntos durante mucho tiempo, una buena opción para pasar el tiempo con los más chiquitos es el narrar, el contarles cosas: cuentos, historias, anécdotas, familiares, chistes, leerles historietas y

¹⁰⁰ http://miescuela.edusalta.gov.ar/ed_EIB.html (Consultado el 20/6/2021)

¹⁰¹ Se explicita allí un “acuerdo de cooperación entre los Ministerios de Educación de Salta y Chaco, a través de la Subsecretaría de Plurilingüismo e Interculturalidad de Chaco, la Dirección de Educación Superior y la Coordinación de Educación Rural e Intercultural Bilingüe de Salta, (a través del cual) se acordó iniciar el intercambio de materiales en línea que permitirán fortalecer las propuestas que se implementan en el marco del acompañamiento que realizan docentes de los diferentes Niveles a niños y jóvenes de pueblos indígenas. (...)”

cuentos con ilustraciones, etc.” (Introducción Salta Aprende para 1º grado sobre “Los Diaguitas”)¹⁰²

“¿Para qué me sirve aprender esto? Conocer los hechos de la Revolución de mayo nos permite construir nuestra identidad como argentinos, pero también ayuda a que nuestros chicos aprendan a estudiar historia analizando las múltiples causas que llevan a que se produzcan los acontecimientos sociales. También nos permite recordar cómo transitamos como estudiantes los actos escolares y advertir si se produjeron cambios al respecto. En ese recordar seguramente nos vamos a percatar de cosas que cambiaron y cosas que aún permanecen, aspectos que también son parte de la historia”. (Cierre Salta Aprende Ciencias Sociales para 5º grado sobre la Revolución de Mayo).¹⁰³

En estos fragmentos observamos que los materiales se elaboraron con la expectativa de que niños y adultos trabajen de manera conjunta y que las personas adultas reflexionen sobre cómo aprendieron en el pasado y relaten a sus hijos narraciones sobre sus propios saberes de los temas que deben trabajar.

En segundo lugar, los niños aparecen como alumnos que deben responder consignas y desarrollar las actividades. Se busca que “expliquen con sus propias palabras”, “consulten a los mayores de la casa” y también se interpela a los adultos para que sepan que, por ejemplo, *“Los chicos de 4to ya están en condiciones de leer solitos e interpretar textos escritos e imágenes. Lo que nos toca hacer como adultos es enseñarles a estudiar: pensar cómo retener información, entenderla y explicarla con nuestras propias palabras”*¹⁰⁴. En algunos pasajes pareciera que el lugar de estudiantes niños los desplaza hacia el futuro como ciudadanos, momento en que siendo adultos, podrán valerse de los saberes aprendidos en la escuela. Esto se observa por ejemplo en la propuesta para 6º grado, donde se plantea que “Reflexionar sobre los aspectos vinculados a la población, su dinámica y sus problemas es

102

http://miescuela.edusalta.gov.ar/assets/pdfs/sugerencias/primaria/1er_Grado_Ciencias_Sociales.pdf (Consultado el 20/6/2021)

103

http://miescuela.edusalta.gov.ar/assets/pdfs/sugerencias/primaria/5to_Grado_Ciencias_Sociales.pdf (Consultado el 22/6/2021)

104

http://miescuela.edusalta.gov.ar/assets/pdfs/sugerencias/primaria/4to_Grado_Ciencias_Sociales.pdf (Consultado el 22/6/2021)

uno de los propósitos de la enseñanza de las Ciencias Sociales y también una contribución a quienes van a ser futuros ciudadanos del mundo."¹⁰⁵

Diversidad

En términos generales, la diversidad está representada por los cambios entre el pasado y el presente: se alude a diferentes formas de "ser niño", "adulto" a "lo largo de la historia". No encontramos intentos de discutir con las ideas hegemónicas de familia, niñez, género. Como decíamos en el apartado anterior, las familias emergen como las principales mediadoras entre el equipo docente y lxs estudiantes infantiles. No hay alusiones a madres y padres o a diversidad de familias en términos de composición intergeneracional, u hogares monom/parentales o parejas que no sean heterosexuales. Hemos observado que las diferencias de clase o de nacionalidad son en menor medida tematizadas y no problematizadas. Sí se observan referencias a la diversidad de ambientes, cuando se alude a las vidas de familias en el ámbito rural de la Puna. Resulta llamativo que Salta constituye una de las provincias con mayor diversidad geográfica y que no haya alusión a esta característica. Las referencias a la diversidad de ambientes, de trabajos y de modos de vida, se enuncian en el marco de la región del NOA (Noroeste Argentino) de la cual forma parte la provincia. Así, tanto en la referencia a pueblos indígenas como de diversos modos de vida, se alude a situaciones en otras provincias (Tucumán y Jujuy). En "Una Mirada al Mundo Rural", encontramos descripciones sobre la vida de un niño del ámbito rural en el mundo contemporáneo:

Juan tiene 8 años. Vive con su familia en un lugar llamado El Molulo, en Jujuy. Como la mayoría de la gente del lugar, él y su familia trabajan criando unas pocas cabras y algunas vacas. Su mamá se las ingenia para plantar entre las piedras maíz y papas que les sirven de alimento. Con sus vecinos intercambian su ganado por tejidos (mantas, ponchos) o vasijas para el agua y ollas para cocinar¹⁰⁶

Una actividad semejante también integra uno de los cuadernillos de Nación¹⁰⁷, con ilustraciones de mapas para ubicar la provincia y la localidad que no encontramos

¹⁰⁵

http://miescuela.edusalta.gov.ar/assets/pdfs/sugerencias/primaria/6to_Grado_Ciencias_Sociales.pdf (Consultado el 22/6/2021)

¹⁰⁶

http://miescuela.edusalta.gov.ar/assets/pdfs/sugerencias/primaria/3er_Grado_Ciencias_Sociales.pdf (Consultado el 20/6/2021)

¹⁰⁷ Adaptado de Cuaderno para el Aula. Ciencias Sociales 1, Buenos Aires, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, 2007; pp. 46/47.

en la versión elaborada por la provincia de Salta. Esta actividad busca reflejar los diversos modos de vida y de "economías de subsistencia" pero sin hacer referencia a los pueblos indígenas o personas migrantes que circulan en estas mismas zonas. La alusión a la diversidad con el fin de promover el trato respetuoso y prevenir la discriminación se hace respecto de las vidas rurales

"Entender cómo y por qué las personas se manejan de diferentes maneras nos hace más respetuosos de las formas de vida de los demás y nos ayudan a pensarnos como variados y distintos, favoreciendo actitudes de comprensión, empatía y respeto, evitando a través de esto la discriminación y la formación de ideas estereotipadas de las sociedades distintas a las nuestras" ¹⁰⁸

En relación con los sentidos de diversidad y la transformación de las prácticas sociales a través del paso del tiempo, observamos una actividad en que se explica la vida de Mariquita Sanchez de Thompson, para el Proyecto "Las mujeres en la época Colonial".

Por lo general, (las niñas) crecían mimadas por sus empleadas, porque el ser cariñoso no era común entre los miembros de la familia. El trato de los padres a los hijos era con severidad y distancia." "En los hogares ricos, era común que los padres eligieran el marido para las hijas. Los matrimonios así pautados no tenían en cuenta los sentimientos de los novios sino el interés de las familias, que buscaban maridos ricos para sus jóvenes hijas.¹⁰⁹

Se sugiere a lxs adultos que conversen con sus hijxs estas preguntas :

Les contamos a los chicos con nuestras palabras el contenido de las frases de Mariquita y les explicamos qué eran tertulias y qué pasaba con las mujeres de la época.

Les preguntamos: Si hubieras vivido en esa época, ¿qué trabajo podrías haber realizado? ¿Dónde podrías conocer a tu futuro marido? ¿Cómo habrá sido una tertulia en esa época?

Observamos que la diversidad está dada por la relación pasado/presente y una sutil alusión a las diferencias de clase ("hogares ricos"), pero no hay referencia a las diferencias de género, ni a los estereotipos de género. En este sentido, no observamos contenidos provinciales que adapten lineamientos de la Ley de Educación Sexual Integral.

¹⁰⁸ Misma referencia Nota al pie n° 12

¹⁰⁹ Adaptado de: Mariquita Sánchez de Thompson. Félix Luna: Colección Grandes protagonistas de la historia argentina. En:

http://miescuela.edusalta.gov.ar/assets/pdfs/sugerencias/primaria/2do_Grado_Ciencias_Sociales.pdf (Consultado el 20/6/2021)

A pesar de las pocas referencias en relación con la diversidad a nivel provincial, no podemos dejar de mencionar que esta plataforma facilita y promueve el acceso a los contenidos de Nación, que sí ofrecen varias referencias a la diversidad en términos de géneros, clases, migraciones y modos de vida. Asimismo, la plataforma brinda acceso directo a los contenidos de "Educación Intercultural Bilingüe" de Chaco, y los elaborados por propia provincia, donde se contempla la diversidad lingüística.

Pueblos indígenas

Entre los materiales analizados, las referencias a los pueblos indígenas se concentran en aquellos especificados para la MEIB. En ese espacio se ponen de relevancia los diferentes eventos de formación e intercambio que reúnen a docentes de esta modalidad educativa. Por su parte, las propuestas para la continuidad educativa destinadas a lxs estudiantes se concentran en aquellas puestas a disposición en la plataforma "ELE" antes mencionada. Estos materiales se organizan para cada grado de la educación primaria en cuatro grupos: Interculturalidad, Moqoit, Qom, Wichi. Como también se observa en los audiovisuales ofrecidos y en la misma propuesta de organización de la plataforma, la mirada a los pueblos indígenas (y a quienes son docentes y estudiantes indígenas) se construye en parte en relación con lo no-indígena. A su vez, la heterogeneidad interna de la grupalidad, se visibiliza mayormente en relación con cada "pueblo", lo que también se observa en los audiovisuales elaborados por la provincia de Salta sobre el 12 de octubre y para "el día del/a maestro/a".

Esos videos, aún cuando reconocen el cambio conceptual involucrado en la modificación de la efeméride por decreto nacional desde 2010 (Desde entonces "Día de respeto a la diversidad cultural") mencionan que para los pueblos indígenas se trata de "un día de duelo, de luto". Esto reforzando la necesidad de visibilizar su propia existencia en la actualidad, así como de denunciar las formas de discriminación que "siguen sufriendo los pueblos originarios" y de reclamar por sus derechos enmarcados en un proceso histórico de negación, negativización y ejercicio de violencias. Las relaciones entre pasado y presente que estos audiovisuales problematizan, contrasta con el abordaje de estas poblaciones en otros materiales de la plataforma. Esto sucede por ejemplo en las actividades para 1º grado de "Salta Aprende" para Ciencias Sociales, donde el "Proyecto:

conocemos a los diaguitas"¹¹⁰ propone "(...) aprender aspectos de la vida cotidiana de los pueblos diaguitas, introduciendo el tema a través de un cuento "(...) sobre las poblaciones diaguitas que habitaban estos cerros antes de que lleguen los españoles". Luego de un relato, la propuesta enfatiza que la "gente de antes" hacía dibujos y decoraba los utensilios que se usaban en las casas, incorpora dibujos y fotografías de piezas cerámicas arqueológicas e invita a lxs estudiantes a dibujar. La reflexión final refiere a que "conocer el pasado de las sociedades es una forma de construir nuestra identidad como salteños y como argentinos", sin embargo, no se presenta referencia alguna a posibles continuidad entre aquel pasado y el presente, donde se refuerza mayormente la idea de otredad como diferencia con relación a esas poblaciones.

El anclaje de las poblaciones indígenas en el pasado también se presenta en la propuesta para 4º grado y se ve reforzado por la centralidad del registro arqueológico en su desarrollo¹¹¹, aquí se problematiza la idea de "descubrimiento de América" y se visibiliza su presencia histórica, pero sin referencia a las poblaciones que actualmente encuentran en ellos sus ancestros. Por su parte, la propuestas sobre la "época colonial (es decir, de cuando llegaron los españoles)"¹¹² centran la atención en los sectores ricos (como en la actividad sobre las mujeres antes mencionadas) o "los criollos" (propuesta para 5º grado sobre el 25 de mayo¹¹³) sin hacer mención a elementos que permitan conocer la heterogeneidad sociocultural del momento ni referencia alguna a los pueblos originarios. En estos casos la reflexión final también refiere a la importancia de conocer el pasado para construir la identidad provincial y nacional.

Al presentar las características de la población argentina en el presente (tema abordado en los materiales para 6º grado¹¹⁴), la edad, el sexo y la densidad poblacional son las dimensiones escogidas. En este caso, tampoco hay alusión a

110

http://miescuela.edusalta.gov.ar/assets/pdfs/sugerencias/primaria/1er_Grado_Ciencias_Sociales.pdf

111

http://miescuela.edusalta.gov.ar/assets/pdfs/sugerencias/primaria/4to_Grado_Ciencias_Sociales.pdf

112

http://miescuela.edusalta.gov.ar/assets/pdfs/sugerencias/primaria/2do_Grado_Ciencias_Sociales.pdf

113

http://miescuela.edusalta.gov.ar/assets/pdfs/sugerencias/primaria/5to_Grado_Ciencias_Sociales.pdf

114

http://miescuela.edusalta.gov.ar/assets/pdfs/sugerencias/primaria/6to_Grado_Ciencias_Sociales.pdf

otras dimensiones que posibiliten abordar la diversidad sociocultural de nuestro país, entre ellas, la identidad étnica. Considerando que la provincia de Salta posee catorce pueblos originarios reconocidos por el Estado provincial, resulta llamativo que no haya alusiones en dichos materiales descargables sobre la situación actual de estas poblaciones que forman parte de la sociedad contemporánea. Asimismo, no hemos observado mensajes destinados a niños, adolescentes y/o familias de pueblos originarios en los contenidos elaborados por los Equipos de Orientación Escolar.

Comentarios finales

A partir del trabajo de recopilación realizado, sintetizamos a continuación algunos hallazgos y reflexiones organizados en torno a dos cuestiones. Por un lado, nos detendremos de manera general en las plataformas y los materiales allí disponibles. Por otro lado, atenderemos a los ejes de análisis definidos.

Plataformas y materiales educativos escolares

En primer lugar, cabe destacar que tanto a nivel nacional como en cada una de las provincias analizadas se han desarrollado estrategias para acompañar y propiciar la continuidad educativa escolar a partir de la pandemia por COVID-19. En todos los casos, las medidas implementadas incluyeron el diseño de **plataformas web** y la puesta a disposición de diversas **herramientas y recursos digitales**. Sin embargo, las características de tales plataformas, así como la cantidad y el tipo de instrumentos y materiales ofrecidos en cada caso presentan diferencias. Mientras que algunos espacios web reúnen múltiples herramientas para propiciar el desarrollo de las actividades pedagógicas de instituciones y docentes, otros se abocaron en mayor medida a poner a disposición contenidos en distintos formatos.

El Estado Nacional, por su parte, a través del Ministerio de Educación reunió en la plataforma Seguimos educando materiales que se venían produciendo con anterioridad a la pandemia y en el marco del programa homónimo, creó a su vez nuevos recursos. De este modo, se buscó generar y ofrecer contenidos con el objetivo de acompañar la escolaridad no presencial y que pudieran ser empleados por las distintas jurisdicciones, instituciones, docentes, niños y sus familias a lo largo del territorio nacional. En sus plataformas educativas, las provincias relevadas emplearon esos recursos de distintas maneras. Los cuadernillos Seguimos educando, que se repartieron en formato papel a lo largo del país, también se ofrecieron en formato PDF en las plataformas de algunas provincias. En otros casos, se retomaron o vincularon partes de esas propuestas en elaboraciones propias o se difundieron sólo las producciones televisivas y radiales.

Respecto de la **Modalidad Educativa Intercultural Bilingüe** advertimos que todas las plataformas analizadas hacen alusión a la misma -por ejemplo integrando los materiales de Ciencias Sociales- aunque no en todos los casos se ofrecen recursos específicos para la modalidad. En aquellos en que se destina un espacio web

específico, se brindan tanto recursos pedagógicos como materiales destinados a la formación docente, muchos de los cuales son de autoría de maestrxs bilingües, como se observa en la Plataforma 'ELE' de Chaco (referenciada en la plataforma de Salta) y en algunos de los materiales que integran la plataforma nacional "Seguimos Educando". La plataforma chaquense, a diferencia de las restantes, distingue inicialmente recursos agrupados en ventanas según refieran a la "interculturalidad" o sean específicos para distintos pueblos indígenas.

Ejes analíticos: Infancias, diversidades y pueblos indígenas

En relación con las representaciones de **infancia**, advertimos que en todos los casos los materiales interpelan a lxs niñxs estudiantes de manera directa, y mayormente suponen la compañía adulta en un contexto familiar y cuidado. En muchas oportunidades advertimos la atención a las familias y cierta preocupación por abordar los vínculos familiares en el contexto de pandemia, como puede observarse por ejemplo, en el caso de la plataforma salteña. El cuidado a lxs niñxs también se visibiliza en los cuadernillos de nación, donde se pone a su disposición los números de teléfono para contactarse con las "líneas de atención gratuita a niñas, niños y adolescentes" en cada provincia del país en caso de situaciones de maltrato o abuso.

Mientras algunos materiales presentan la infancia de manera general y refuerzan sentidos hegemónicos respecto de este momento de la vida, en distinta medida hay recursos que visibilizan las infancias de manera plural. Lo hacen mayormente refiriendo al lugar de residencia (ciudades o zonas rurales, ambientes, lugares del país), género (considerando en todos los casos lo femenino y masculino) o época. En menor medida, también se presenta la nacionalidad, la pertenencia étnica, diversas características fenotípicas y algunas discapacidades.

En algunos materiales, la relevancia de las experiencias y aprendizajes infantiles se desplaza a su futuro como adultxs o se proponen actividades que se limitan a la comprensión lectora y esperan la reproducción y memorización de contenidos. En otros casos, sin embargo, lxs niñxs son consideradxs activxs partícipes de los espacios sociales que habitan y del proceso de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, registramos actividades que lxs interpelan en tanto personas reflexivas, con conocimientos acerca del mundo que integran y capaces de producir opiniones propias. Así, por ejemplo, en la plataforma de Chaco muchas actividades

“trascienden el cuaderno” y proponen a lxs niñxs trabajar activamente con el entorno, investigar, entrevistar y sacar sus propias conclusiones. En la plataforma de Neuquén, hay pasajes donde lxs niñxs son también pensadxs como sujetxs con capacidad de producir materiales pedagógicos significativos para ellxs y para otrxs. Respecto de las maneras en que se presenta la **diversidad** advertimos que prácticamente en todos los casos, se visibilizan los cambios en el tiempo en torno a distintas cuestiones (la niñez, la escuela, los festejos, etc.) y las formas de vida en distintas geografías. La variabilidad en las familias también es tematizada en varios casos tensionando el modelo de familia nuclear aunque no se contemplan las diversidades de género, y en algunos casos tampoco se cuestionan necesariamente las asignaciones binarias hegemónicas de género .

La diversidad sociocultural, cuando se visibiliza, es mayormente abordada en consideración de los clivajes etarios, de género (de manera binaria), nacionalidad o etnicidad. En pocas oportunidades la diversidad también se expresa en otros campos sociales como el político, el religioso o el lingüístico. En algunos casos se alude a los sectores sociales en relación con los posicionamientos socioeconómicos y las diferencias en el acceso a derechos. En otros pocos, se problematizan las desigualdades, y de suceder, su tratamiento se restringe a las relaciones de clase. Una de las excepciones está representada por algunos cuadernillos de la provincia de Buenos Aires, donde se trabajan las desigualdades de clase, género y étnicas en términos de tensión y conflicto.

Los materiales analizados refieren diferencialmente a la realidad pluriétnica y plurilingüe del país y de las provincias. En algunos casos, el abordaje de los **pueblos indígenas** es acotado a los contenidos curriculares, como ocurre en el caso de Misiones, donde a su vez se produce una valorización del pueblo mbya al nombrarlo como nación.

En todos los casos analizados, se presentan tensiones en torno a las continuidades y discontinuidades entre el pasado y el presente cuando se abordan los pueblos indígenas. Hay materiales que sólo remiten a ellos en pasado, reforzando una idea de distancia social, exotividad y lejanía al asociarlos fuertemente a la naturaleza y al registro arqueológico. De manera contrastante, otros abordajes se detienen en desarrollar la historia y explicar las relaciones entre pasado y presente, problematizando consecuentemente su lugar en la constitución del Estado nación. En estos casos, los pueblos indígenas se presentan en su contemporaneidad y

heterogeneidad, explicitando sus múltiples identidades. De manera más excepcional se los visibiliza como actores políticos, cuyos derechos son vulnerados de distintos modos. Cabe destacar los casos en que se incluyen las voces de niñxs y adultxs de distintos pueblos y aquellos en que se registra su participación en la producción de materiales. Si bien no son mayoritarios, reconocemos en nuestro corpus, materiales que contemplan la posibilidad de que lxs estudiantes a quienes interpelan pueden ser indígenas.

Como hemos analizado a lo largo de estas páginas, cada una de las plataformas y materiales abordados presenta múltiples representaciones en torno a los ejes escogidos que no pocas veces resultan contrastantes y refuerzan sentidos en tensión. Las perspectivas que aquí se movilizan integran el conflictivo conjunto de visiones que se reproducen socialmente. El lugar privilegiado que ocupan los materiales pedagógicos otorga a la labor realizada un valor reflexivo que destacamos. Presentar estas nociones y también las tensiones entre ellas, contribuye con el fortalecimiento de una mirada que contemple la diversidad sociocultural en su pluralidad y problematice las múltiples desigualdades que también se reproducen desde su invisibilización, tanto en la utilización de estos recursos como en el diseño y creación de nuevos materiales educativos.

El proyecto British Academy GCRF “Infancias diversas y desigualdades educativas en Argentina a partir de la Pandemia / Diverse Childhoods and Educational Inequalities in Argentina” recibe apoyo del Programa ‘Humanities and Social Sciences Tackling Global Challenges’ de la British Academy, apoyado por el Fondo para la Investigación en Retos Globales del Gobierno del Reino Unido.

